



Citación: BDHespPYO.01.08, consulta: 01-06-2026

**Ref. Hesperia: PYO.01.08**

CABECERA	
<b>REF. MLH:</b>	B.08.08
<b>MUNICIPIO:</b>	Perpignan
<b>N. INV.:</b>	Museo de Perpignan 600 (1964)
<b>YACIMIENTO:</b>	Ruscino = Château-Roussillon
<b>PROVINCIA:</b>	Pyénées-Orientales
<b>OBJETO:</b>	C
GENERALIDADES	
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION
<b>TIPO:</b>	Ática
<b>FORMA:</b>	Vaso
<b>DIRECCIÓN ESCRITURA:</b>	DEXTROGIRA
<b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b>	1
<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	PROPIEDAD
<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	1
<b>CONSERV. EPG:</b>	regular
<b>RESPONS EPIGR:</b>	JGC
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
<b>TEXTO:</b>	<b>abataido</b>
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	<i>abataido</i> , <i>ababoito</i> MLH, <i>abataito</i> JG
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
<b>FTE. LEC.:</b>	MLH. Foto; Ferrer
<b>SEPARADORES:</b>	CARECE
<b>NÚM. TEXTOS:</b>	1
<b>LENGUA:</b>	IBERICO
<b>SIGNARIO:</b>	LEVANTINO
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	Fragmento de vaso ático. Grabado en el fondo. Completo. El signo 3º, leído por Untermann como <b>bo</b> , no parece mostrar trazo vertical central, de modo que puede ser <b>ta</b> . La letra 5ª es más pequeña y grabada menos fuertemente.
<b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b>	a7 abierta por arriba
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
<b>DATACIÓN:</b>	Fin s. V a.E. - fin. s. IV a.E.
<b>CRIT. DAT.:</b>	Tipología cerámica: las importaciones áticas se constatan en Ruscino desde el siglo V hasta finales del IV a.E.
BIBLIOGRAFÍA	
<b>ED. PRINCEPS:</b>	MLH II
<b>BIBL. FILOL.:</b>	Ferrer i Jané 2005, 960, n. 16

