

Ref. Hesperia: PYO.01.10GRAECA

CADECEDA

| CA | ABECERA | | |
|--|--|-------------------------|----------------------------------|
| REF. MLH: | B.08.10 | YACIMIENTO: | Ruscino = Château- Roussillon |
| MINICIPIO | | DDOLUNIOI A | |
| MUNICIPIO: | Perpignan | PROVINCIA: | Pyrénées-Orientales |
| N. INV.: | Museo de Perpignan 901 (1963) | ОВЈЕТО: | С |
| GENE | ERALIDADES | | |
| MATERIAL: | CERAMICA | TIPO: | Ática |
| SOPORTE: | RECIPIENTE | FORMA: | Vaso |
| TÉCNICA: | INCISION | DIRECCIÓN ESCRITURA: | DEXTROGIRA |
| NÚM. INSCRIPCIONES: | +3 | TIPO EPÍGRAFE: | MULTIPLE |
| NÚM. LÍNEAS: | 3 | CONSERV. EPG: | buena |
| RESPONS EPIGR: | JGC | CONSERV. EFG: | Duella |
| | PARATO CRÍTICO | _ | |
| TEXTO: | a) ΔΠ ΙΙ | | |
| ILAIO: | α) ΔΙΙΙΙ | | |
| | b) ḿḿ | | |
| | | | |
| | c) µ | | |
| APARATO CRÍTICO | :ΔΠ, tubi MLH | | |
| | μ, ś MLH | | |
| EPIGRAFÍ | Y PALEOGRAFÍA | | |
| FTE. LEC.: MLH. Foto y calco; de Hoz 2011a | | NÚM. TEXTOS: +3 | |
| LENGUA: GRIEGO | | SIGNARIO: GRIEGO | |
| OBSERV. | Fragmento de vaso ático. | Son 3 textos, que Unter | mann numera de abajo |
| EPIGRÁFICAS: | arriba. | | |
| | El texto a) ΔΠΙΙ es casi idéntico a la secuencia numeral atestiguada en otro | | |
| | grafito de Ruscino (PYO.01.09): 17 (10+5+2). Las dos ḿḿ del texto b) | | |
| | recuerdan la secuencia de otro gafito sobre ánfora de Pech Maho | | |
| | (AUD.05.17), como expresión de cuenta (unidades de medida o cifras) o | | |
| | marcas. El texto c) quizá pueda ser abreviatura de comerciante o marca | | |
| | comercial. | | |
| CONTEXTO | O ARQUEOLÓGICO | | |
| DATACIÓN: | Fin. s. V a.E fin. s. IV a.E. | | |
| CRIT. DAT.: | Tipología cerámica: las importaciones áticas se constatan en Ruscino desde | | |
| | el siglo V hasta finales del IV a.E. | | |
| BIB | LIOGRAFÍA | | |
| ED. PRINCEPS: | MLH II | | |
| BIBL. FILOL.: | De Hoz 2011a, 133, n. 213; De Hoz 2013, 49, n. 20. | | |