Citación: BDHespPYO.07.13, consulta: 17-10-2025

# Ref. Hesperia: PYO.07.13

C	ABECERA		
REF. MLH:	B.23.13.SUP	YACIMIENTO:	Osséja Z5
MUNICIPIO:	Osséja	PROVINCIA:	Pyrénées-Orientales
N. INV.:	In situ	OBJETO:	R
TIPO YAC.:	INDETERMINADO		
GEN	ERALIDADES		-
MATERIAL:	PIEDRA	SOPORTE:	PARIETAL/RUPESTRE
TÉCNICA:	INCISION	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
		ESCRITURA:	
NÚM.	1	TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
<b>INSCRIPCIONES:</b>			
NÚM. LÍNEAS:	2	H. MÁX. LETRA:	55 mm.
H. MÍN. LETRA:	15 mm.	CONSERV. EPG:	Regular
CONS. ARQ:	R	RESPONS EPIGR:	SM
REVISORES:	JGC, JFJ		
TEXTO V	APARATO CRÍTICO		

TEXTO:

(a) egersore

(b) e**ge**ŕśore

(c) **ege<u>r</u>śore** 

**APARATO CRÍTICO:**(a) e**ge**rsore, e**te**rsore, e**ka**rsore MLH suppl

(b) e**ge**rśore, e**te**rśore, e**ka**rśore MLH suppl

(c) **egeŕśore**, vacat MLH suppl

### EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: Campmajó & Ferrer 2010	NÚM. TEXTOS: 2
LENGUA: IBERICO	SIGNARIO: LEVANTINO

## OBSERV.

#### **EPIGRÁFICAS:**

Tres textos idénticos. El primero (a) está bien trazado, con trazos nítidos. El otro (b), por debajo de (a), mucho más débil, está escrito con menos cuidado. Campmajo - Ferrer observan un tercer texto a continuación de (a), con trazos mucho más inseguros, del que solo fue identificado **o** por E: <u>egers</u>o<u>re</u> Se trata de un antropónimo con el sufijo -e (MLH.III, 1, 163) compuesto de **ekeŕ**- y -**śor**. No hay paralelos claros para el primero, mientras -**śor** aparece como segundo elemento de antropónimos compuestos en **berisor** en Osséja (PYO.07.10) y en **ibeśor** (HER.02.025, Ensérune). (E)

La repetición del texto y la presencia del morfo **e** son los argumentos que permiten considerar a **ekeŕśor** un buen candidato a divinidad (Ferrer i Jané 2018; 2019).

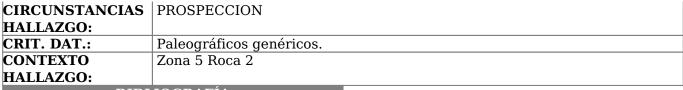
#### OBSERV.

## PALEOGRÁFICAS:

Las dos primeras letras muestran formas caprichosas: a  ${\bf e}$  se añade un segundo trazo vertical (en (b) curvado) que pasa por la derecha de las extremidades de los trazos laterales.

La forma de la 2a letra según E es singular. Ferrer la lee ke = /ge/, es decir, como la variante simple del signo, a pesar de poseer un trazo añadido, porque este trazo es solamente "medio-trazo" en oposición al trazo completo que presenta la variante marcada, tal como se aprecia en PYO.07.01 de Osséja. La primera  ${f e}$  es de cuatro trazos horizontales y la última de tres, todas en dirección descendente; ambas letras presentan un trazo vertical que une los extremos de los trazos horizontales por la derecha.

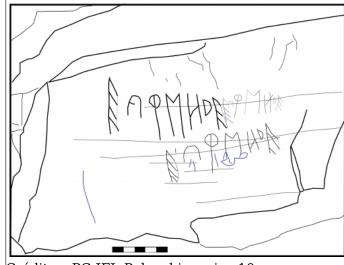
## CONTEXTO ARQUEOLÓGICO



## BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:	Untermann 1990, 77-8, Osséja 4, fig. 5
	Campmajo - Untermann 1991, 47, 8. Osséja 4; Panosa 1999, p. 260, nº 3: 4a,b.; Campmajo - Ferrer i Jané 2010, 258, nº 7; Ferrer i Jané 2010, nº 7; Campmajo 2012, 395, Z5-R2.1; Ferrer i Jané 2012b, nº 7

## **ILUSTRACIONES**





Créditos: PC-JFJ, Palaeohispanica 10