



Citación: BDHespPYO.07.15, consulta: 02-06-2026

**Ref. Hesperia: PYO.07.15**

CABECERA	
REF. MLH:	B.23.15.SUP
MUNICIPIO:	Osséja
N. INV.:	Dépôt Saillagousse
TIPO YAC.:	INDETERMINADO
GENERALIDADES	
MATERIAL:	PIEDRA
TÉCNICA:	INCISION
NÚM. INSCRIPCIONES:	1
NÚM. LÍNEAS:	3
CONS. ARQ:	M
REVISORES:	JGC, JFJ
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	l+ +ikiřkibena atani tibaibaš+n <b>unibase III</b>
APARATO CRÍTICO:	<b>unibase III</b> , túni++e+++ JU
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: E.	SEPARADORES: RAYA
NÚM. TEXTOS: 1	LENGUA: IBERICO
SIGNARIO: LEVANTINO	METROLOGÍA: Cuatro barras verticales
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Al principio de la primera línea y después de la tercera letra de la tercera línea el texto es casi ilegible. La décima letra de la segunda línea puede ser un signo de puntuación o una letra (p.e. <b>ku</b> ). <b>atan</b> es un elemento onomástico conocido; el sufijo <b>-i</b> podría ser una variante del sufijo <b>-e</b> , que aparece en antropónimos; <b>tibaibaš</b> debe de ser un antropónimo compuesto de <b>tibai</b> y <b>baš</b> .  La lectura de la última línea ha sido corregida recientemente (Ferrer i Jané 2019), identificando un posible esquema ND + e + Q, en la que la posible divinidad sería <b>unibas</b> , que iría seguida del morfo <b>e</b> característico de los mejores candidatos a divinidad y de una agrupación de cuatro barras verticales, indicando quizás la ofrenda realizada.
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	La paleografía de los signos responde a la escritura no-dual típica de los ss. II-I aC.
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
CIRCUNSTANCIAS	PROSPECCION
HALLAZGO:	
DATACIÓN:	S. II a.E. - I a.E.
CRIT. DAT.:	Empleo del signario no dual.
CONTEXTO HALLAZGO:	Zona 6 Roca B (Roca Gassiot B)
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Campmajo - Untermann 1991, p. 50, 10. Osseja 6, Roche Gassiot B.
BIBL. FILOL.:	Panosa 1999, p. 260-1; Campmajo 2012, 395, Z6-R2.12; Ferrer i Jané 2019
BIBL. ARQUEOL.:	Campmajo - Ferrer i Jané 2010, nº 10.

