



Citación: BDHespPYO.07.16, consulta: 23-07-2024

**Ref. Hesperia: PYO.07.16**

CABECERA	
REF. MLH:	B.23.16.SUP
MUNICIPIO:	Osséja
N. INV.:	In situ
TIPO YAC.:	INDETERMINADO
YACIMIENTO:	Osséja Z6
PROVINCIA:	Pyrenées-Orientales
OBJETO:	R
GENERALIDADES	
MATERIAL:	PIEDRA
TÉCNICA:	INCISION
SOPORTE:	PARIETAL/RUPESTRE
DIRECCIÓN:	DEXTROGIRA
ESCRITURA:	
NÚM. INSCRIPCIONES:	1
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
NÚM. LÍNEAS:	4
CONSERV. EPG:	Buena
CONS. ARQ:	B
RESPONS EPIGR:	SM
REVISORES:	JGC, JFJ
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	ostaṅoskikiří titiṃm̄ só +ṣku du+digabetetṽaida atagerstitiṃm̄tina o++tiří +adintabeś:oskikiří
APARATO CRÍTICO:	ta, bo E ta, bo E ta, bo E
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: E.	SEPARADORES: CARECE
NÚM. TEXTOS: 1	LENGUA: IBERICO
SIGNARIO: LEVANTINO	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Las cuatro líneas, bastante desiguales en tamaño y trazado de las letras, han sido escritas al menos por tres manos diferentes. L.1: la cuarta letra sólo se distingue de la primera y de la quinta por su altura, pero no puede ser más que <b>n</b> porque está entre <b>tá</b> y <b>o</b> . L.2: las letras séptima y novena son más pequeñas que las que preceden; la séptima letra podría ser <b>ṛ</b> (imposible al principio de palabra) o <b>be</b> o <b>u</b> ; la letra undécima es muy pequeña y débil (quizás se trate de una <b>n</b> o una <b>i</b> ). L.3: la cuarta letra, diferente de la primera, debe de ser <b>r</b> . <b>títiṃm̄</b> aparece como <b>m̄mtiti</b> en Osséja PYO.07.09 y son cifras. Si realmente está escrito <b>tuiti-</b> , podría estar relacionado con el elemento onomástico <i>tuitu, tuite</i> ; <b>kabe</b> puede ser también un elemento antroponímico; si, en cambio, está escrito <b>tunti-</b> , se puede poner en relación con <i>tuntike</i> y <i>tuntibaṛte</i> de Ensérune y Los Villares (F.17.01, B-4); <b>atákera</b> recuerda <b>atáko</b> de Ensérune (HER.02.021); <b>atinbobeś</b> quizás sea un antropónimo compuesto, con el elemento /adin/ aunque <b>tábeś</b> no está documentado con esa función. 4ª L.: 1ª letra: son posibles las mismas transcripciones que para la letra 7ª de la 2ª línea.
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Las tres manos pertenecientes, según E, al tipo de la costa catalana, que denomina arcaico.
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	PROSPECCION
CRIT. DAT.:	Paleográficos genéricos.
CONTEXTO HALLAZGO:	Zona 6 Roca 2 (Roca Gassiot)

**BIBLIOGRAFÍA**

<b>ED. PRINCEPS:</b>	Campmajo - Untermann 1991, p. 50, 11. Osséja 7, Roche Gassiot 1.
<b>BIBL. FILOL.:</b>	MLH II, Suppl.; Panosa 1999, p. 261; Campmajo 2012, 396, Z6-R2.1
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b>	Campmajo - Ferrer i Jané 2010, nº 11.