Citación: BDHespPYO.07.16, consulta: 16-10-2025

Ref. Hesperia: PYO.07.16

CA	BECERA	I		
REF. MLH:	B.23.16.SUP	YACIMIENTO:	Osséja Z6	
MUNICIPIO:	Osséja	PROVINCIA:	Pyrénées-Orientales	
N. INV.:	In situ	OBJETO:	R	
TIPO YAC.:	INDETERMINADO			
GENE	RALIDADES			
MATERIAL:	PIEDRA	SOPORTE:	PARIETAL/RUPESTRE	
TÉCNICA:	INCISION	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA	
		ESCRITURA:		
NÚM.	1	TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	
INSCRIPCIONES:				
NÚM. LÍNEAS:	4	CONSERV. EPG:	Buena	
CONS. ARQ:	В	RESPONS EPIGR:	SM	
REVISORES:	JGC, JFJ			
TEXTO Y AI	PARATO CRÍTICO			
TEXTO:	os ta noskikiŕi			
	titimm śo +śku du+digabet	e <u>tu</u> aida		
	a ta ge <u>r</u> stitimmtina o++tiri			
	+adin ta beś:oskikiŕi			
APARATO CRÍTICO:ta, bo E				
	ta, bo E			
	ta, bo E			
EPIGRAFÍA	Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: E.		SEPARADORES: CARE	CE	
NÚM. TEXTOS: 1		LENGUA: IBERICO		
SIGNARIO: LEVANT				
OBSERV.	Las cuatro líneas, bastante		trazado de las letras, han	
EPIGRÁFICAS:	sido escritas al menos por t			
	L.1: la cuarta letra sólo se d			
	altura, pero no puede ser más que n porque está entre tá y o .			
	L.2: las letras séptima y novena son más pequeñas que las que preceden; la			
	séptima letra podría ser $cute{\mathbf{r}}$ (imposible al principio de palabra) o \mathbf{be} o \mathbf{u} ; la letra			
	undécima es muy pequeña y débil (quizás se trate de una n o una i).			
	L.3: la cuarta letra, diferente de la primera, debe de ser r . títímí aparece			
	como mmtiti en Osséja PYO.07.09 y son cifras. Si realmente está escrito			
	tuiti-, podría estar relacionado con el elemento onomástico tuitu, tuite; kabe			
	puede ser también un elemento antroponímico; si, en cambio, está escrito			
	tunti-, se puede poner en relación con tuntike y tuntibarte de Ensérune y Los			
	Villares (F.17.01, B-4); atákers recuerda atáko de Ensérune (HER.02.021);			
	atinbobeś quizás sea un antropónimo compuesto, con el elemento /adin/			
	aunque tábes no está docu			
	4ª L.: 1ª letra: son posibles	las mismas transcripcion	es que para la letra /º de	
ODCEDY	la 2ª línea.	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		
OBSERV.	Las tres manos pertenecie	ntes, segun E, ai tipo de	ia costa catalana, que	
	denomina arcaico.			
	ARQUEOLÓGICO			
CIRCUNSTANCIAS	PROSPECCION			
HALLAZGO:	Paloográficos gonóricos			
CRIT. DAT.: CONTEXTO	Paleográficos genéricos. Zona 6 Roca 2 (Roca Gassie	n+)		
1	Zulia o Ruca 2 (Ruca Gassi	UL)		
HALLAZGO:				

BIBI	LIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Campmajo - Untermann 1991, p. 50, 11. Osséja 7, Roche Gassiot 1.	
BIBL. FILOL.:	MLH II, Suppl.; Panosa 1999, p. 261; Campmajo 2012, 396, Z6-R2.1	
BIBL. ARQUEOL.:	Campmajo - Ferrer i Jané 2010, nº 11.	