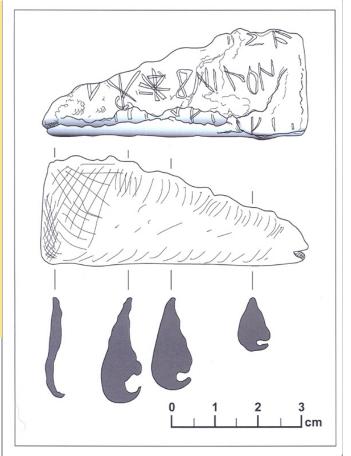
Citación: BDHespT.13.01, consulta: 17-10-2025

Ref. Hesperia: T.13.01

CABECERA			
REF. MLH:	C.	YACIMIENTO:	La Moleta del Remei
MUNICIPIO:	Alcanar	PROVINCIA:	Tarragona
N. INV.:	Museu de les Terres de	OBJETO:	P
	l'Ebre (Amposta)		
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	PLOMO	SOPORTE:	LAMINA/PLANCHA
FORMA:	Triangular	TÉCNICA:	INCISION
DIRECCIÓN	DEXTROGIRA	NÚM.	1
ESCRITURA:	DIDEE.	INSCRIPCIONES:	24.2.4
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	DIMENSIONES	2,4 x 6 x 1
DIMENSIONES	2 x 6 cm	OBJETO: NÚM. LÍNEAS:	3
INSCRIPCIÓN:	Z X O CIII	NUM. LINEAS:	3
H. MÁX. LETRA:	8	H. MÍN. LETRA:	4
CONSERV. EPG:	Texto muy mutilado	CONS. ARQ:	M
RESPONS EPIGR:	JFJ	REVISORES:	VSV, NMM
RESPONS ARQUEO		REVISORES ARQ.:	VSV, MIMI
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:	Lectura de la editio prince	OS:	
	A):		
	[]+ska[]		
	[]++ ṭạ+ko ilṭụn[]		
	B):		
	[]+++[.]+++[.]mba+[]		
	Lectura de Panosa (2015):		
	[] .] .		
	[]raka		
	akoboailțun		
ADADATO CDÍTICO	++a[.]rtinaba[?]	also a lso. Ed. princopa (a	ltom) tákáka a hakáka
APARATO CRÍTICO: ta+ko, tabeko o ko- o taboko o ko- Ed. princeps (altern.) tákóko o bekóko Rodríguez Ramos			
	rouriguez rumos		
BIBI	LIOGRAFÍA		
ED. PRINCEPS:	Ferrer i Jané et alii 2008		
BIBL. FILOL.:	Moncunill 2010, 142, 148;	Rodríguez Ramos 2014, 1	127; Panosa 2015, 56-58
	n.º 15; Sabaté 2016, 47-48 §		
	457, 458, 471		· l
ILUSTRACIONES			







Créditos: Ramon Álvarez