

Ref. Hesperia: CSB.00.01

	ADECEDA				
	ABECERA	YACIMIENTO:	Managata da Daina		
REF. MLH:	K.00.01	YACIMIENTO:	Monsanto da Beira		
MUNICIPIO:	Decemente	PROVINCIA:	(Castelo Branco)?		
Į	Desconocido		Portugal V		
N. INV.:	Museo de Arqueología	OBJETO:	V		
TIPO MAG	de Belem (Lisboa)				
TIPO YAC.:	INDETERMINADO				
MATERIAL:	ERALIDADES	COPORTE	DECIDIENTE		
FORMA:	PLATA	SOPORTE: TÉCNICA:	RECIPIENTE		
DIRECCIÓN	cuenco DEXTROGIRA	NÚM.	INCISION 1		
	DEXIROGIRA		1		
ESCRITURA: TIPO EPÍGRAFE:	DDODIEDAD	INSCRIPCIONES: DIMENSIONES	12 F (Diám handa)		
IIPO EPIGRAFE:	PROPIEDAD	1	13,5 (Diám. borde)		
NÚM. LÍNEAS:	1	OBJETO: H. MÁX. LETRA:	7		
H. MÍN. LETRA:	<u>1</u>		<u> </u>		
	4 R	CONSERV. EPG:	Completa		
CONS. ARQ:		REVISORES:	ENI, ALF, CJC, ENF		
RESPONS ARQUEO	PARATO CRÍTICO	REVISORES ARQ.:	FQS		
TEXTO:	alizos:azas:balaisokum	- 1002			
): a <u>l</u> izos, a[l]izos, Unterman	11983			
	A Y PALEOGRAFÍA	CEDADADODEC DOC	PRINTOC		
FTE. LEC.: MLH NÚM. TEXTOS: 1		SEPARADORES: DOS PUNTOS LENGUA: CELTIBERICO			
SIGNARIO: CELTIB	EDICO E	METROLOGÍA: carec			
OBSERV.	:				
EPIGRÁFICAS:	Epígrafe esgrafiado en la o				
EPIGRAFICAS:		Representa una fórmula onomástica compuesta por el idiónimo alizos , la z			
	procede de una dental sonora interior o un grupo de dental + sonora mejor				
	que de una silbante originaria. Es el nombre individual que generaría el nombre de familia alizokum , que aparece en la fórmula de la tésera				
	Froehner: lubos alizokum aualo ke kontebiaz belaiskaz [Z.00.01]. A				
	continuación aparece azas que o bien es un patrónimo, tema en -a, o un				
	continuación aparece azas que o bien es un patronimo, tema en -a, o un matrónimo, procedente de * $ad+vocal$, * $ady+vocal$ o * $agy+vocal$.				
	Por fin, balaisokum es un nombre de familia en Gen. Pl., con sufijo -oko-, de				
	un sustantivo individual Ba				
OBSERV.	Parece que el silabario em		n el sistema dual de		
PALEOGRÁFICAS:	_	_			
	escritura, ya que emplea para ku el signo ku 2, que sería la variante sorda correspondiente, puesto que se trata del sufijo de derivación *-ko- (Jordán				
	2007 y 2017). El hecho de que este silabograma acabe siendo el usado				
	generalmente en época de no dual no permite confirmar la cualidad dual del				
	texto, donde, además, no se halla ningún silabograma más.				
CONTEXTO	ARQUEOLÓGICO		ina mao.		
FECHA HALLAZGO					
CIRCUNSTANCIAS					
HALLAZGO:					
DATACIÓN:	Finales del s. III - cambio d	le Era.			
CRIT. DAT.:	Arqueológicos e histórico-		illa temporal general del		
		_			
	uso del signario paleohispánico no redundante se extiende desde la fecha aproximada de la denominada tésera de Armuña de Tajuña, datada a finales				
	del s. III a.E. por el material arqueológico, sobre todo numismático, que				
	apareció asociado a ella, ha				
	aparooro assorado a oria, ne	iota iao ioonao on que se	o continuora que er use der		

	signario paleohispánico dejó de ser usado por los celtíberos, es decir, el				
	cambio de era.				
	Según Varela Gomes - De Mello Beirao (1988,134), paralelos formales con e Tesoro de Tivissa, anterior a finales del s. III a.E. (q.v.). Sin embargo, señala				
	mastos similares asociados a denarios (Torres, El Alcornocal, Pozoblanco) y				
	monedas ibéricas levantinas, todo lo cual apuntaría a fechas de los ss. II - I				
	a.E. A ello, añadir perduración posible de objetos de lujo.				
CONTEXTO	Junto a otros recipientes formaba un conjunto perteneciente a la Colección				
HALLAZGO:	Barros y Sá, que después fue llevado al Museo Nacional de Arte Antiguo de				
	Lisboa. Es posible que se trate de un tesoro procedente de Monsanto da				
	Beira, Castelo Branco en Portugal (Varela Gomes - De Mello Beirão 1988).				
OBSERVACIONES	Fragmento de cuenco de plata, quizá troncocónico con fondo hemiesférico				
ARQUEOL.:	achatado, de tipo masto helénico. Se conserva el borde y parte de la pared,				
	pero falta todo el fondo. Restan además fragmentos sueltos que podrían				
	permitir la reconstrucción. El fragmento con la inscripción está abollado y				
	presenta fracturas antiguas. Diámetro máximo estimado: 15 cms.; altura				

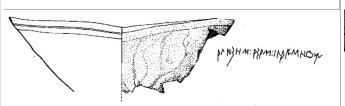
pero falta todo el fondo. Restan además fragmentos sueltos que podrían permitir la reconstrucción. El fragmento con la inscripción está abollado y presenta fracturas antiguas. Diámetro máximo estimado: 15 cms.; altura máxima conservada: 5 cm. Interior del borde está marcado por un abultamiento semi-oval rematado en la base por un estrecho filete en relieve. En la pared exterior, entre 1,3 y 1,8 cm desde el borde, está la inscripción. J. de Hoz (1976, I CLCPPI) llamó la atención sobre la distribución típica de estos vasos en Andalucía, lo que plantea la cuestión de su hallazgo en Portugal. Dibujo pieza: Varela Gomes - De Mello Beirão (1988, 126). Dibujo sólo de la inscripción en MLH IV, 538.

BIBLIOGRAFÍA

DIDLIG GILII III			
ED. PRINCEPS:	Gomes - Beirão 1988, 125-1	137	
BIBL. FILOL.:	MLH IV, 538;Villar et alii 20	001, 146, 164; Jordán 2004b, 221-222, SP	.I.14;
	Villar - Prósper 2005, 167-16	68; Jordán 2007, 115; J. T. Koch 2009, 342	2; Jordán
	2017; Jordán 2019, 447-449		
	1		

BIBL. ARQUEOL.: De Hoz 1976;

ILUSTRACIONES



Créditos: Dibujo: Gomes - Beirão 1988, 126.



Créditos: Foto: Museo de Belem, apud Jordán 2017, 317.