Citación: BDHespZ.09.06, consulta: 16-10-2025

Ref. Hesperia: Z.09.06

BIBL. FILOL.:

C	ABECERA			
REF. MLH:	K.01.06	YACIMIENTO:	Cabezo de las Minas	
			(Contrebia Belaisca)	
MUNICIPIO:	Botorrita	PROVINCIA:	Zaragoza	
N. INV.:	Colección Tapia,	OBJETO:	IF	
	Zaragoza.	- 3		
TIPO YAC.:	HABITAT			
	ERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	SOPORTE:	fusayola	
FORMA:	Troncocónica	TÉCNICA:	PUNTILLADO	
NÚM.	1	TIPO EPÍGRAFE:	PROPIEDAD	
INSCRIPCIONES:	-		1110112212	
DIMENSIONES	3,7 (Diám.)	NÚM. LÍNEAS:	1	
OBJETO:	3,, (Blaii.)	TOTAL ELIVERS.	-	
H. MÁX. LETRA:	7	H. MÍN. LETRA:	6	
CONS. ARQ:	B	RESPONS EPIGR:	ENI	
REVISORES:	ELM, ALF, CJC	RESPONS ARQUEOI	-	
	APARATO CRÍTICO	RESI ONS ARQUEOL	L., 141G141	
TEXTO:	sesinen mi			
): <i>sesinen mi,</i> sesinenmi	IЧН		
	Jesinen IIII, sesinenini	Juli		
FPIGRAFÍ	A Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: MLH		SEPARADORES: CAF	RECE	
NÚM. TEXTOS: 1			LENGUA: IBERICO	
SIGNARIO: LEVANTINO			METROLOGÍA: carece	
OBSERV.	Inciso ante cocturam.	METROLOGIA. carec	, c	
EPIGRÁFICAS:	Indicación del dueño en lengua ibérica, compuesto de la partícula posesiva - mi y un nombre de persona que probablemente se componga por una variante del elemento de NP sosin con el sufijo de nombre de mujer - in -, disimilado en - en			
LI IOIAI ICAS.				
	También podría pensarse en un antropónimo simple sosin y la secuencia de			
	morfos -en-mi .	e en un antroponimo simp	ile sosiii y la secuellela de	
OBSERV.	Alografía ibérica: s 1; e 1	l. n1. i. m1		
PALEOGRÁFICAS:	Alogiana iberica. Si, en	1, 111, 1, 1111.		
	O ARQUEOLÓGICO			
FECHA HALLAZGO		_		
CIRCUNSTANCIAS				
HALLAZGO:	DESCONOCIDO			
DATACIÓN:	Antes de <i>c.</i> 70 a.C.			
CRIT. DAT.:	Arqueológicos: Como fecha <i>ante quem</i> está la destrucción de la ciudad, fijada			
CKII. DAI	en época sertoriana (Beltrán 1988, 49) más que cesariana (A. Beltrán 1971,			
	451). Los materiales que permiten fechar el momento de destrucción de la zona son cerámicas campanienses B y C, y una lucerna republicana. La fecha más antigua viene marcada, a pesar de ser una pieza en lengua ibérica, por la			
ODCEDVACIONES	cronología de la tésera de Armuña de Tajuña. Cuerpo decorado con líneas punteadas en zigzag. La escritura está dispuesta			
OBSERVACIONES				
ARQUEOL.:	en forma circular. Dibujo y foto (Beltrán - Fletcher 1991). En la cara inferior se aprecia una especie de pi esgrafiado, cuyo significado se desconoce.			
DID		ie pi esgranado, cuyo sign	meado se desconoce.	
	LIOGRAFÍA Roltmán Flotobou 1001	30		
ED. PRINCEPS:	Beltrán - Fletcher 1991	, 30 20 Jandán 2004h Jandán		

Beltrán et alii 1996, 11-28; Jordán 2004b; Jordán 2019, 386

BIBL. ARQUEOL.: Beltrán Martínez 1985; Beltrán Martínez 1988, 44-49 ILUSTRACIONES



