

Citación: BDHespTE.17.01b, consulta: 17-10-2025

Ref. Hesperia: TE.17.01b

CABECERA		1	
REF. MLH:	K.03.01b	YACIMIENTO:	Peñalba de Villastar
MUNICIPIO:	Villastar	PROVINCIA:	Teruel
N. INV.:	Museo de Arqueología	OBJETO:	R
	de Barcelona		
TIPO YAC.:	SANTUARIO		
GENE	RALIDADES		
MATERIAL:	PIEDRA	SOPORTE:	PARIETAL/RUPESTRE
TÉCNICA:	INCISION	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
		ESCRITURA:	
NÚM.	+3	INSCRIPCIONES	K.03.01a, K.03.01c
INSCRIPCIONES:		ADICIONALES:	,
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	NÚM. LÍNEAS:	1
H. MÁX. LETRA:	27	H. MÍN. LETRA:	10
CONSERV. EPG:	Mala	CONS. ARQ:	В
REVISORES:	ELM, ALF, CJC	RESPONS ARQUEOL.:	MGM
	PARATO CRÍTICO		
TEXTO:	<u>kurulabalka</u> r		
APARATO CRÍTICO: kurulabalkar, kutuulabalkar, kuaulabalkar MLH, kurulabalkar,			
kurukaabalkar MLH			
EPIGRAFÍA	Y PALEOGRAFÍA		
FTE. LEC.: MLH		SEPARADORES: CARECE	
NÚM. TEXTOS: 1		LENGUA: INDET.	
SIGNARIO: CELTIBERICO?		METROLOGÍA: carece	
OBSERV.	Lectura muy incierta. Con trazos muy irregulares y tamaño de los signos		
	creciente, puestas en fila, en línea recta. Hay una letra muy grande		
	adelantada, quizás a , que parece no pertenecer a este texto. balkar aparece		
	en el repertorio de element		
	ARQUEOLÓGICO		
FECHA HALLAZGO: 1908			
CIRCUNSTANCIAS	DESCONOCIDO		
HALLAZGO:			
DATACIÓN:	Cambio de era (s. I a.C./ I o	d.C.)	
CRIT. DAT.:	Establecidos a partir de los textos existentes. Los latinos han sido fechados		
	en el siglo I d. C. Untermann (1995) señala la uniformidad existente en las		
I .	letras de las palabras celtibéricas, tanto en las formas como en el <i>ductus</i> de		
	las letras, que junto a la escasa diferencia con las inscripciones latinas le		
	lleva a la conclusión de que todos los textos son de un mismo momento, que		
	fecha en el cambio de era, y que no duraron más de una generación. El		
	santuario estaría así en uso		
	(Burillo 1997)	1	I I
OBSERVACIONES	Conjunto constituido por c	erca de 3 km de cantera c	aliza clara, expuesta a
	Norte, Levante y Mediodia, en la zona superior del monte de Peñalba, en la		
	cuenca alta del Turia. En la cantera se documentan cazoletas, grabados		
	geométricos, figuras humanas o divinas y animales, a veces aisladas o		
	formando escenas, y numer		
BIBLIOGRAFÍA			
ED. PRINCEPS:	Cabré 1910		
	000101010		

BIBL. FILOL.: Gómez-Moreno 1949; Untermann 1977; Untermann 1990a; De Hoz 1995d;

MLH IV, 622; Jordán 2004b

BIBL. ARQUEOL.: J.M. Gimeno 1984; Marco 1986a; Burillo 1997b; Marco - Alfayé 2008

ILUSTRACIONES

Créditos: Foto: F. Beltrán Lloris.