

Citación: BDHespTE.17.04, consulta: 09-08-2025

Ref. Hesperia: TE.17.04

CA	ABECERA		
REF. MLH:	K.03.04	YACIMIENTO:	Peñalba de Villastar
MUNICIPIO:	Villastar	PROVINCIA:	Teruel
N. INV.:	Museo de Arqueología	OBJETO:	R
	de Barcelona	32 3 213.	
TIPO YAC.:	SANTUARIO		
	RALIDADES		
MATERIAL:	PIEDRA	SOPORTE:	PARIETAL/RUPESTRE
TÉCNICA:	INCISION	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
	11,010101,	ESCRITURA:	2 2111110 01111
NÚM.	1	TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
INSCRIPCIONES:			
DIMENSIONES	38	NÚM. LÍNEAS:	1
INSCRIPCIÓN:			
H. MÁX. LETRA:	115	H. MÍN. LETRA:	70
CONS. ARQ:	В	REVISORES:	ELM, ALF, CJC
RESPONS ARQUEO	L.: MGM		· / J
	PARATO CRÍTICO		
TEXTO:	CALAITOS		
APARATO CRÍTICO: CALAITOS, CALAITO+[] MLH, con diferentes posibilidades para la crux:			
	P, D o R	-	-
EPIGRAFÍA	Y PALEOGRAFÍA		
FTE. LEC.: Jordán 2019		SEPARADORES: CARECE	
NÚM. TEXTOS: 1		LENGUA: CELTIBERICO	
SIGNARIO: LATINO		METROLOGÍA: care	ece
OBSERV.	CALAITOS es un nombre i	ndividual celtibérico. T	Tema en -o. El nombre
EPIGRÁFICAS:	reaparece en [TE.17.05] y [[TE.17.06]. Parece que	e en los tres epígrafes el tipo
	de letra es similar.		
CONTEXTO	ARQUEOLÓGICO		
FECHA HALLAZGO:	1908		
CIRCUNSTANCIAS	DESCONOCIDO		
HALLAZGO:			
DATACIÓN:	Cambio de era (s. I a.C./ I	d.C.)	
CRIT. DAT.:	Establecidos a partir de los textos existentes. Los latinos han sido fechados		
	en el siglo I d. C. Untermann (1995) señala la uniformidad existente en las		
	letras de las palabras celtibéricas, tanto en las formas como en el <i>ductus</i> de		
	las letras, que junto a la escasa diferencia con las inscripciones latinas le		
	lleva a la conclusión de que todos los textos son de un mismo momento, que		
	fecha en el cambio de era, y que no duraron más de una generación. El		
	santuario estaría así en uso en un periodo muy limitado de época imperial		
	(Burillo 1997)		
OBSERVACIONES	Conjunto constituido por c		
ARQUEOL.:	Norte, Levante y Mediodía, en la zona superior del monte de Peñalba, en la		
	cuenca alta del Turia. En la cantera se documentan cazoletas, grabados		
	geométricos, figuras humanas o divinas y animales, a veces aisladas o		
formando escenas, y numerosas inscripciones de diferentes épocas.			
BIBI	LIOGRAFÍA		
ED. PRINCEPS:	Cabré 1910		
BIBL. FILOL.:	Gómez-Moreno 1949; Unte		
	ERTer, 143-144; MLH IV, 6	527-628; Jordán 2004b,	, 391, AL.R.2.2; Jordán 2019,
I	I .		-

901; F. Beltrán et alii 2020, 144 J.M. Gimeno 1984; Marco 1986a; Burillo 1997b; Marco - Alfayé 2008; Alfayé BIBL. ARQUEOL.: 2009

ILUSTRACIONES

Créditos: Foto: F. Beltrán Lloris.