

Citación: BDHespTE.17.08, consulta: 16-10-2025

Ref. Hesperia: TE.17.08

	ABECERA		
REF. MLH:	K.03.08	YACIMIENTO:	Peñalba de Villastar
MUNICIPIO:	Villastar	PROVINCIA:	Teruel
N. INV.:	Museo de Arqueología	ОВЈЕТО:	R
	de Barcelona	_	
TIPO YAC.:	SANTUARIO		
GENI	ERALIDADES		
MATERIAL:	PIEDRA	SOPORTE:	PARIETAL/RUPESTRE
TÉCNICA:	INCISION	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
		ESCRITURA:	
NÚM.	2	INSCRIPCIONES	TE.17.09
INSCRIPCIONES:		ADICIONALES:	
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	DIMENSIONES	10
		INSCRIPCIÓN:	
NÚM. LÍNEAS:	1	H. MÁX. LETRA:	50
H. MÍN. LETRA:	25	CONS. ARQ:	В
REVISORES:	ELM, ALF, CJC	RESPONS ARQUEOL.:	MGM
	PARATO CRÍTICO	ILEGI GITG IIIQ GEGEN	11011
TEXTO:	TVRROS		
APARATO CRÍTICO			
	A Y PALEOGRAFÍA		
FTE. LEC.: MLH		SEPARADORES: CARE	CF
		LENGUA: CELTIBERICO	
		METROLOGÍA: carece	<u> </u>
OBSERV.	Grabada con trazos fuerte		lrada con una línea
EPIGRÁFICAS:	dibujada como un círculo. TVRROS nombre individual celtibérico en N. Sg. Vuelve a aparecer en [TE.17.14] y [TE.17.17]. Variante con una sola R, TVROS, en [TE.17.09] y [TE.17.11]. Schmoll y Tovar, este último con dudas, consideran que esta inscripción y [TE.17.09] conforman una unidad. El dibujo de Gómez Moreno apunta en esa dirección y de hecho en el trabajo de Tovar, Gómez Moreno ni corrige ni se desdice en nota.		
CONTEXTO	O ARQUEOLÓGICO		
FECHA HALLAZGO			
CIRCUNSTANCIAS			
HALLAZGO:			
DATACIÓN:	Cambio de era (s. I a.C./ I	d.C.)	
CRIT. DAT.:	Establecidos a partir de los textos existentes. Los latinos han sido fechado		
	en el siglo I d. C. Untermar letras de las palabras celtik las letras, que junto a la es lleva a la conclusión de que fecha en el cambio de era, santuario estaría así en uso (Burillo 1997)	nn (1995) señala la uniform péricas, tanto en las forma casa diferencia con las ins e todos los textos son de u y que no duraron más de s	midad existente en las as como en el <i>ductus</i> de scripciones latinas le n mismo momento, que una generación. El
OBSERVACIONES	Conjunto constituido por cerca de 3 km de cantera caliza clara, expuesta a		
ARQUEOL.:	Norte, Levante y Mediodía, cuenca alta del Turia. En la geométricos, figuras humas formando escenas, y numer	, en la zona superior del m a cantera se documentan c nas o divinas y animales, a	nonte de Peñalba, en la cazoletas, grabados a veces aisladas o

ED. PRINCEPS:	Cabré 1910	
BIBL. FILOL.:	Gómez-Moreno 1949; Untermann 1977; De Hoz 1995d; Untermann 1990a;	
	ERTer, 145-146; MLH IV, 630-631; Jordán 2004b, 392, AL.R.2.7; Jordán 2019,	
	903-904; F. Beltrán et alii 2020, 145-146	
BIBL. ARQUEOL.:	J.M. Gimeno 1984; Marco 1986a; Burillo 1997b; Marco - Alfayé 2008; Alfayé	
	2009	

ILUSTRACIONES