



Citación: BDHespTE.17.09, consulta: 01-06-2026

Ref. Hesperia: TE.17.09

CABECERA			
REF. MLH:	K.03.09	YACIMIENTO:	Peñalba de Villastar
MUNICIPIO:	Villastar	PROVINCIA:	Teruel
N. INV.:	Museo de Arqueología de Barcelona	OBJETO:	R
TIPO YAC.:	SANTUARIO		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	PIEDRA	SOPORTE:	PARIETAL/RUPESTRE
TÉCNICA:	INCISION	DIRECCIÓN ESCRITURA:	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	2	INSCRIPCIONES ADICIONALES:	TE.17.08
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:	5,5
NÚM. LÍNEAS:	1	H. MÁX. LETRA:	18
H. MÍN. LETRA:	15	CONS. ARQ:	B
REVISORES:	ELM, ALF, CJC	RESPONS ARQUEOL.:	MGM
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:	TVROS		
APARATO CRÍTICO:			
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: MLH		SEPARADORES:	CARECE
NÚM. TEXTOS:	1	LENGUA:	CELTIBERICO
SIGNARIO:	LATINO	METROLOGÍA:	carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Grabado con líneas claras. TVROS nombre individual celtibérico en N. Sg. Variante con una sola R en esta inscripción y en [TE.17.11]. Con vibrante doble, TVRROS, en [TE.17.14] y [TE.17.17].		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
FECHA HALLAZGO:	1908		
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	DESCONOCIDO		
DATACIÓN:	Cambio de era (s. I a.C./ I d.C.)		
CRIT. DAT.:	Establecidos a partir de los textos existentes. Los latinos han sido fechados en el siglo I d. C. Untermann (1995) señala la uniformidad existente en las letras de las palabras celtibéricas, tanto en las formas como en el <i>ductus</i> de las letras, que junto a la escasa diferencia con las inscripciones latinas le lleva a la conclusión de que todos los textos son de un mismo momento, que fecha en el cambio de era, y que no duraron más de una generación. El santuario estaría así en uso en un periodo muy limitado de época imperial (Burillo 1997)		
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Inscripción situada a la derecha de TE.17(K.03).08. Conjunto constituido por cerca de 3 km de cantera caliza clara, expuesta a Norte, Levante y Mediodía, en la zona superior del monte de Peñalba, en la cuenca alta del Turia. En la cantera se documentan cazoletas, grabados geométricos, figuras humanas o divinas y animales, a veces aisladas o formando escenas, y numerosas inscripciones de diferentes épocas.		
BIBLIOGRAFÍA			
ED. PRINCEPS:	Cabré 1910		
BIBL. FILOL.:	Gómez-Moreno 1949; Untermann 1977; Untermann 1990a; De Hoz 1995d; ERTer, 146-147; MLH IV, 631; Jordán 2004b, 392, AL.R.2.9; Jordán 2019, 904-905; F. Beltrán et alii 2020, 145-146		



BIBL. ARQUEOL.: J.M. Gimeno 1984; Marco 1986a; Burillo 1997b; Marco - Alfayé 2008; Alfayé 2009

ILUSTRACIONES



Créditos: Foto: F. Beltrán Lloris.