

Ref. Hesperia: TE.17.13b

CA	BECERA		
REF. MLH:	K.03.13b	YACIMIENTO:	Peñalba de Villastar
MUNICIPIO:	Villastar	PROVINCIA:	Teruel
N. INV.:	Museo de Arqueología	OBJETO:	R
	de Barcelona		
TIPO YAC.:	SANTUARIO		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	PIEDRA	SOPORTE:	PARIETAL/RUPESTRE
TÉCNICA:	INCISION	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
		ESCRITURA:	
NÚM.	2	INSCRIPCIONES	TE.03.13a
INSCRIPCIONES:	_	ADICIONALES:	
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	DIMENSIONES	26
III o El Iole II E.	11,021.	INSCRIPCIÓN:	
NÚM. LÍNEAS:	1	H. MÁX. LETRA:	85
H. MÍN. LETRA:	23	REVISORES:	ELM, ALF, ENF, CJC
RESPONS ARQUEO		TEVISORES.	EEIN, MEI, EINI, OJO
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:	GVANDOS		
APARATO CRÍTICO:	l .		
	Y PALEOGRAFÍA		
FTE. LEC.: MLH	TTALLOGRAFIA	SEPARADORES: CAI	RECE
NÚM. TEXTOS: 2		LENGUA: CELTIBERICO	
SIGNARIO: LATINO		METROLOGÍA: carece	
OBSERV. Tovar y Schmoll consideraron que esta inscripción conforma una unidad con			
EPIGRÁFICAS:	la anterior, [TE.17.13a], AIO, siguiendo las indicaciones de Cabré y, sobre		
LI IORAI ICAS.	todo, el dibujo de Gómez Moreno.		
	GVANDOS también aparece en [TE.17.19], como idiónimo, GVANDOS		
	COTIRIQVM.		·
	,		
CONTEXTO	ARQUEOLÓGICO		
FECHA HALLAZGO:			
CIRCUNSTANCIAS	DESCONOCIDO		
HALLAZGO:			
DATACIÓN:	Cambio de era (s. I a.C./ I	d.C.)	
CRIT. DAT.:	Establecidos a partir de los textos existentes. Los latinos han sido fechados		
	en el siglo I d. C. Unterman		
	letras de las palabras celtibéricas, tanto en las formas como en el <i>ductus</i> de		
	las letras, que junto a la escasa diferencia con las inscripciones latinas le		
	lleva a la conclusión de que todos los textos son de un mismo momento, que		
	fecha en el cambio de era, y que no duraron más de una generación. El		
	santuario estaría así en uso en un periodo muy limitado de época imperial		
	(Burillo 1997)	on an periode may m	made de opoed imperiar
OBSERVACIONES	Conjunto constituido por cerca de 3 km de cantera caliza clara, expuesta a		
ARQUEOL.:	Norte, Levante y Mediodía, en la zona superior del monte de Peñalba, en la		
	cuenca alta del Turia. En la cantera se documentan cazoletas, grabados		
	geométricos, figuras humanas o divinas y animales, a veces aisladas o		
	formando escenas, y numerosas inscripciones de diferentes épocas.		
BIBLIOGRAFÍA			
ED. PRINCEPS: Cabré 1910			
BIBL. FILOL.:	Gómez-Moreno 1949; Untermann 1977; Untermann 1990a; De Hoz 1995d;		
DIDL. FILUL.:	Goinez-Moreno 1949; Unit	amann 1977; Unterina	ını 1990a; De nuz 1993u;

ERTer, 148-159; MLH IV, 634; Jordán 2004b, 391, AL.R.2.5; Jordán 2019,

900-901; F. Beltrán et alii 2020, 143-144

BIBL. ARQUEOL.: J.M. Gimeno 1984; Marco 1986a; Burillo 1997b; Marco - Alfayé 2008; Alfayé 2009

