

## Ref. Hesperia: TE.17.14

CA	ABECERA	l	
REF. MLH:	K.03.14	YACIMIENTO:	Peñalba de Villastar
MUNICIPIO:	Villastar	PROVINCIA:	Teruel
N. INV.:	Museo de Arqueología	ОВЈЕТО:	R
	de Barcelona		
TIPO YAC.:	SANTUARIO		
GENE	ERALIDADES		
MATERIAL:	PIEDRA	SOPORTE:	PARIETAL/RUPESTRE
TÉCNICA:	INCISION	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
		ESCRITURA:	
NÚM.	1	TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
INSCRIPCIONES:			
DIMENSIONES	37,5	NÚM. LÍNEAS:	1
INSCRIPCIÓN:			
H. MÁX. LETRA:	45	H. MÍN. LETRA:	12
<b>REVISORES:</b>	ELM, ALF, CJC	RESPONS ARQUEOL.:	MGM
TEXTO Y A	PARATO CRÍTICO		
TEXTO:	TVRROS CAROO(VM) +-	++ŚO G(ENTIS)	

APARATO CRÍTICO: TVRROS CAROQ(VM) + + + SO G(ENTIS), TVLLOS CALOQ(VM) TVRRO**G(ENTIS)**, MLH

**SEPARADORES:** espacios

	Y PALEO	

FTE. LEC.: Jordán 2019

NÚM. TEXTOS: 1	LENGUA: CELTIBERICO	
<b>SIGNARIO:</b> LATINO	METROLOGÍA: carece	
OBSERV.	Lejeune pensaba que es el mismo personaje que aparece en la inscripción	
<b>EPIGRÁFICAS:</b>	leída como [TV]LLOS C[E]LOQ[VM], de la que Untermann [TE.03.21] solo se	
	atreve a dar una lectura ++LLOS CALOQ. En ambas hay que releer L como	
	R. El estudioso francés reconstruye VERAMOS, sin ningún indicio para poder	
	hacerlo. Él es consciente de su hipótesis al colocar dos interrogantes en su	
	reconstrucción.	
	La secuencia parece estar reflejando una fórmula onomástica con la	
	estructura [idiónimo + genónimo en Gpl. + patrónimo en G.sg. + G de	
	GENTIS 'hijo']: 'Turro, de los Carocos, hijo deso".	
OBSERV.	Destaca la utilización de R cursiva, que ha sido confundida por algunos	
PALEOGRÁFICAS:	editores precedentes con L. Se trata también de uno de los dos únicos	
	documentos	

celtibéricos de Peñalba junto con [TE.17.03], además del bronce de Novallas, [Z.02.01], en los que se ha documentado la letra Ś.

CONTEXTO	ARQUEOLOGICO	
FECHA HALLAZGO:	1908	
CIRCUNSTANCIAS	DESCONOCIDO	
HALLAZGO:		
DATACIÓN:	Cambio de era (s. I a.C./ I d.C	C.)
CRIT. DAT.:	Establecidos a partir de los to	extos existentes. Los latinos han sido fechados
	en el siglo I d. C. Untermann	(1995) señala la uniformidad existente en las
	letras de las palabras celtibér	ricas, tanto en las formas como en el <i>ductus</i> de
	las letras, que junto a la escas	sa diferencia con las inscripciones latinas le
	lleva a la conclusión de que to	odos los textos son de un mismo momento, que

	fecha en el cambio de era, y que no duraron más de una generación. El santuario estaría así en uso en un periodo muy limitado de época imperial (Burillo 1997)	
OBSERVACIONES	Conjunto constituido por cerca de 3 km de cantera caliza clara, expuesta a	
ARQUEOL.:	Norte, Levante y Mediodía, en la zona superior del monte de Peñalba, en la	
	cuenca alta del Turia. En la cantera se documentan cazoletas, grabados	
	geométricos, figuras humanas o divinas y animales, a veces aisladas o	
	formando escenas, y numerosas inscripciones de diferentes épocas.	
RIR	LIOGRAFÍA	

BIBI	LIOGRAFIA	
ED. PRINCEPS:	Cabré 1910	
BIBL. FILOL.:	Gómez-Moreno 1949; Schmoll 1959, 27; Untermann 1977; Untermann	
	1990a; De Hoz 1995d; MLH	IV; Jordán 2004b, 392, AL.R.2.11; Jordán 2019,
	906-907; F. Beltrán et alii 2	020, 147
BIBL. ARQUEOL.:	J.M. Gimeno 1984; Marco 1	986a; Burillo 1997b; Marco - Alfayé 2008; Alfayé
	2009	

