Citación: BDHespTE.17.19, consulta: 17-10-2025

## Ref. Hesperia: TE.17.19

CA	ABECERA		
REF. MLH:	K.03.19	YACIMIENTO:	Peñalba de Villastar
MUNICIPIO:	Villastar	PROVINCIA:	Teruel
N. INV.:	Desaparecida	OBJETO:	R
TIPO YAC.:	SANTUARIO	02,210,	11
	RALIDADES		
MATERIAL:	PIEDRA	SOPORTE:	PARIETAL/RUPESTRE
TÉCNICA:	INCISION	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
		ESCRITURA:	
NÚM.	1	TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
INSCRIPCIONES:			
DIMENSIONES	72	NÚM. LÍNEAS:	1
INSCRIPCIÓN:			
CONSERV. EPG:	Desaparecida	REVISORES:	ELM, ALF, ENF, CJC
<b>RESPONS ARQUEO</b>	L.: MGM		
TEXTO Y A	PARATO CRÍTICO		
TEXTO:	GVANDOS COTIRIQVM		
APARATO CRÍTICO			
	Y PALEOGRAFÍA		
FTE. LEC.: MLH		SEPARADORES: espacio	
NÚM. TEXTOS: 1		LENGUA: CELTIBERICO	
<b>SIGNARIO:</b> LATINO		<b>METROLOGÍA:</b> carece	
OBSERV.	La separación está hecha, según Untermann, por agrandamiento de las		
<b>EPIGRÁFICAS:</b>	letras de la segunda palabra. COTIRIQVM es nombre de familia, en G.pl.,		
	también en [TE.17.17]. GVANDOS, N.sg de un antropónimo, también se		
	encuentra en [TE.17.13b].		
	ARQUEOLÓGICO		
FECHA HALLAZGO	1		
CIRCUNSTANCIAS	DESCONOCIDO		
HALLAZGO: DATACIÓN:	Combis de em (s. Le C./I	4.0.)	
CRIT. DAT.:	Cambio de era (s. I a.C./ I d.C.)  Establecidos a partir de los textos existentes. Los latinos han sido fechados		
CRII. DAI.:	en el siglo I d. C. Untermann (1995) señala la uniformidad existente en las		
	letras de las palabras celtibéricas, tanto en las formas como en el <i>ductus</i> de		
	las letras, que junto a la escasa diferencia con las inscripciones latinas le		
	lleva a la conclusión de que todos los textos son de un mismo momento, que		
	fecha en el cambio de era, y que no duraron más de una generación. El		
	santuario estaría así en uso en un periodo muy limitado de época imperial		
	(Burillo 1997)	o en un periodo muy min	tado de epoca imperiar
OBSERVACIONES	Conjunto constituido por cerca de 3 km de cantera caliza clara, expuesta a		
ARQUEOL.:	Norte, Levante y Mediodía, en la zona superior del monte de Peñalba, en la		
intqcEoE	cuenca alta del Turia. En la cantera se documentan cazoletas, grabados		
	geométricos, figuras humanas o divinas y animales, a veces aisladas o		
	formando escenas, y nume	5	
BIBLIOGRAFÍA			
ED. PRINCEPS:	Cabré 1910		
BIBL. FILOL.:	Gómez-Moreno 1949; Unt	ermann 1977; Unterman	n 1990a; de Hoz 1995d:
	ERTer, 149-150; MLH IV;		
	Jordán 2019, 900-901; F. E		, , ,
BIBL. ARQUEOL.:			arco - Alfayé 2008; Alfayé
•	2009	,	, J.

## **ILUSTRACIONES**

CV/ NDOI COTIRIQUM

Créditos: Dibujo: Gómez-Moreno 1949, 328.