

Citación: BDHespSO.01.10, consulta: 16-10-2025

Ref. Hesperia: SO.01.10

CA	BECERA		
REF. MLH:	K.09.10	YACIMIENTO:	Numancia
MUNICIPIO:	Garray	PROVINCIA:	Soria
N. INV.:	Museo Numantino,	ОВЈЕТО:	С
	Soria; N. Inv.: 1312		
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENE	RALIDADES		
MATERIAL:	CERAMICA	SOPORTE:	RECIPIENTE
FORMA:	Taza	TÉCNICA:	INCISION
DIRECCIÓN	LEVOGIRA	NÚM.	1
ESCRITURA:		INSCRIPCIONES:	
TIPO EPÍGRAFE:	Propiedad ?	DIMENSIONES	6,5 x 1,4 (H. pie) x 4,1
		ОВЈЕТО:	
NÚM. LÍNEAS:	1	CONSERV. EPG:	Completo por la
			derecha
CONS. ARQ:	M	REVISORES:	ELM, ALF, CJC
RESPONS ARQUEO			
	PARATO CRÍTICO		
TEXTO:	ouem[]		
	Y PALEOGRAFÍA		
		SEPARADORES: CARECE	
		LENGUA: INDET.	
SIGNARIO: CELTIBERICO E. METROLOGÍA: carece			
OBSERV.	El grafito está realizado mediante trazos regulares, cerca del asa, casi		
EPIGRÁFICAS:	debajo del borde. Escritura levógira. Podría tratarse de la abreviatura de la designación del dueño del objeto.		
ODCEDV			
OBSERV.	Aunque el último signo no se lee completo, debe ser una m oriental. Alografía: o 4; u 1; e 4; m 1.		
PALEOGRÁFICAS:			
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO FECHA HALLAZGO: excavaciones de comienzos del s. XX			
CIRCUNSTANCIAS	EXCAVACION	s dei s. AA	
HALLAZGO:	EXCAVACION		
DATACIÓN:	SsII / -I.		
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica.		
OBSERVACIONES	Taza de barro negruzco, debido quizá a una cocción excesiva (Arlegui 1992,		
ARQUEOL.:	479). Pie destacado y ligeramente insinuado y con incisión doble a modo de		
ARQUEUL	moldura cerca de la base. Asa de sección circular. La inscripción postcocción		
	se sitúa próxima a la boca. Dibujo (Arlegui 1992, 491, 7).		
BIBLIOGRAFÍA			
ED. PRINCEPS:	Wattenberg 1963, 177, n. 593		
BIBL. FILOL.:	Arlegui 1992b, con lám.1 Nr.7; MLH IV, 672-673; Jordán 2004b; Jordán		
	2019, 362;	, <u></u>	- 00 - 2, J 01 u aii

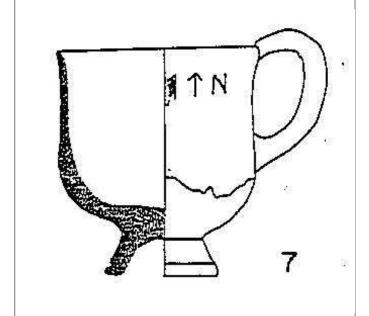
2019, 362; ILUSTRACIONES





Créditos: Foto: I. Simón Cornago.

Créditos: Foto: I. Simón Cornago.



Créditos: Dibujo: M. Arlegui 1992, 491.