Citación: BDHespSO.01.11, consulta: 17-10-2025

Ref. Hesperia: SO.01.11

CA	BECERA	I	
REF. MLH:	K.09.11	YACIMIENTO:	Numancia
MUNICIPIO:	Garray	PROVINCIA:	Soria
N. INV.:	Museo Numantino,	OBJETO:	CD
	Soria; N.Inv.: 8911		
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENE	RALIDADES		
MATERIAL:	CERAMICA	SOPORTE:	RECIPIENTE
FORMA:	jarra	TÉCNICA:	PINTADO
DIRECCIÓN	DEXTROGIRA	NÚM.	1
ESCRITURA:		INSCRIPCIONES:	
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	DIMENSIONES	8 (Long. conservada)
		ОВЈЕТО:	
NÚM. LÍNEAS:	1?	H. MÁX. LETRA:	8
CONS. ARQ:	M	REVISORES:	ELM, ALF, CJC
RESPONS ARQUEO	L.: MGM		
TEXTO Y AI	PARATO CRÍTICO		-
TEXTO:	[]++aiko[]		
EPIGRAFÍA	Y PALEOGRAFÍA		
FTE. LEC.: MLH IV		SEPARADORES: CARECE	
LENGUA: Celtibérico ??		SIGNARIO: CELTIBERICO	
METROLOGÍA: carece			
OBSERV.	Quizás se trate del G.Sg. d	e un nombre individual.	
EPIGRÁFICAS:			
OBSERV.	Parece que la alografía es a 3, i , ko 1.		
PALEOGRÁFICAS:	El último signo, ko presenta un trazo vertical que une los dos vértices de la		
	izquierda. Bajo él se aprecian cuatro puntos seguidos.		
CONTEXTO	ARQUEOLÓGICO		
FECHA HALLAZGO:	Desconocido		
CIRCUNSTANCIAS	DESCONOCIDO		
HALLAZGO:			
DATACIÓN:	Del siglo - II al cambio de era.		
CRIT. DAT.:	Datación aproximada según las otras piezas del estudio.		
OBSERVACIONES	Fragmento de cerámica pintada de difícil adscripción tipológica, quizá parte		
ARQUEOL.:	del cuello de una botella, de perfil ligeramente S muy suave y borde apenas		
	saliente. En la decoración puede verse lo que parecen las patas de un ave. La		
	inscripción se realizó con el mismo tipo de pintura negra utilizada en la		
	decoración.		
Dibujo en Arlegui 1992, 491, 8.			
BIBLIOGRAFÍA			
ED. PRINCEPS:	Arlegui 1992b, 479 con lám.1, Nr.8		
BIBL. FILOL.:	MLH IV, 673-674; Jordán 2004b; Jordán 2019, 364;		
BIBL. ARQUEOL.:	Burillo 1997a		
	PACIONEC		

ILUSTRACIONES

