Citación: BDHespZ.09.54, consulta: 09-08-2025

Ref. Hesperia: Z.09.54

CABECERA			
REF. MLH:	K.	**YACIMIENTO:**	Cabezo de las Minas (Contrebia Belaisca)
MUNICIPIO:	Botorrita	**PROVINCIA:**	Zaragoza
N. INV.:	MPZ?	**OBJETO:**	C
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	**TIPO:**	ibérico
SOPORTE:	RECIPIENTE	**FORMA:**	vasija
TÉCNICA:	INCISION	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	**TIPO EPÍGRAFE:**	INDET.
NÚM. LÍNEAS:	1	**RESPONS EPIGR:**	ALF
REVISORES:	ALF, CJC		

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	**tu**
APARATO CRÍTICO:	***tu***, **tuti**, **titu** Díaz Sanz-Jordán Cólera (ambas propuestas en ligadura), **tu̯ŕ** Díaz Sanz-Jordán Cólera

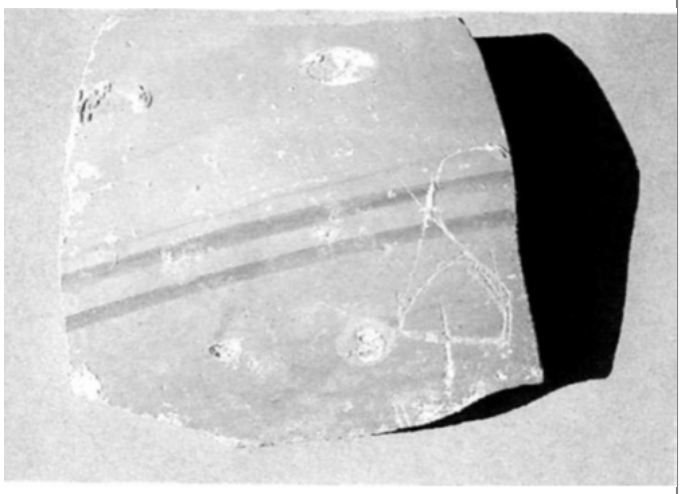
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: Díaz Sanz - Jordán 2001	**SEPARADORES:** CARECE
NÚM. TEXTOS: 1	**LENGUA:** INDET.
SIGNARIO: CELTIBERICO?	**METROLOGÍA:** carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	El esgrafiado de la pieza es muy tosco y descuidado. A simple vista sólo se lee **tu**, que por sí solo aparece también en [TE.02.74] y en [TE.02.89] (Azaila), posiblemente en [Z.09.10] (Botorrita) y en otra Campaniense, que presenta una **tu** con sendos trazos horizontales arrancando de los lados. Así, como en este último caso, aquí también sobresale un trazo, que por su longitud y por el comienzo de las *hastae* que convergen podría ser también una ligadura de **tu** y **ti**.
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Difícil de determinar por la calidad del esgrafiado. Se proponen: **tu**2 y, de existir, **ŕ**8 ibéricas.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	Desconocido
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION
DATACIÓN:	S. II a.C. a mediados del siglo I a.C.
CRIT. DAT.:	Arqueológicos: Díaz Sanz - Jordán 2001.
CONTEXTO HALLAZGO:	Procede de una habitación de la segunda terraza de la plataforma Noroeste del Cabezo. Esta habitación era una zona de trabajo en la que se había desplomado su pared sur, que había caído sobre un niño de unos ocho años de edad. El tipo de materiales que aparece son los mismos que en el resto de las tenerías. Junto al cadáver del niño apareció un cuchillito de hierro y dos monedas de bronce.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Fragmento de pared de una vasija de cerámica ibérica de gran tamaño, con decoración de bandas paralelas de color rojo vinoso. Lleva el grafito inciso en el exterior de la pieza, esgrafiado superficialmente, muy tosca y descuidadamente.

BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Díaz Sanz - Jordán 2001, 312, n. 19, 327, fig. 19

BIBL. FILOL.:	Beltrán et alii 1996, 20 nº30; Jordán 2004b; Jordán 2019, 380

ILUSTRACIONES



Créditos: Foto: Díaz y Jordán 2001, 327.