



Citación: BDHespZ.09.54, consulta: 23-07-2024

Ref. Hesperia: Z.09.54

CABECERA	
REF. MLH:	K.
MUNICIPIO:	Botorrita
N. INV.:	MPZ?
TIPO YAC.:	HABITAT
YACIMIENTO:	Cabezo de las Minas (Contrebia Belaisca)
PROVINCIA:	Zaragoza
OBJETO:	C
GENERALIDADES	
MATERIAL:	CERAMICA
SOPORTE:	RECIPIENTE
TÉCNICA:	INCISION
TIPO:	ibérico
FORMA:	vasija
DIRECCIÓN ESCRITURA:	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
NÚM. LÍNEAS:	1
RESPONS EPIGR:	ALF
REVISORES:	ALF, CJC
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	tu
APARATO CRÍTICO:	tu, tuti, titu Díaz Sanz-Jordán Cólera (ambas propuestas en ligadura), tuṛ Díaz Sanz-Jordán Cólera
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.:	Díaz Sanz - Jordán 2001
SEPARADORES:	CARECE
NÚM. TEXTOS:	1
LENGUA:	INDET.
SIGNARIO:	CELTIBERICO?
METROLOGÍA:	carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	El esgrafiado de la pieza es muy tosco y descuidado. A simple vista sólo se lee tu , que por sí solo aparece también en [TE.02.74] y en [TE.02.89] (Azaila), posiblemente en [Z.09.10] (Botorrita) y en otra Campaniense, que presenta una tu con sendos trazos horizontales arrancando de los lados. Así, como en este último caso, aquí también sobresale un trazo, que por su longitud y por el comienzo de las <i>hastae</i> que convergen podría ser también una ligadura de tu y ti .
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Difícil de determinar por la calidad del esgrafiado. Se proponen: tu ² y, de existir, r8 ibéricas.
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	Desconocido
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION
DATACIÓN:	S. II a.C. a mediados del siglo I a.C.
CRIT. DAT.:	Arqueológicos: Díaz Sanz - Jordán 2001.
CONTEXTO HALLAZGO:	Procede de una habitación de la segunda terraza de la plataforma Noroeste del Cabezo. Esta habitación era una zona de trabajo en la que se había desplomado su pared sur, que había caído sobre un niño de unos ocho años de edad. El tipo de materiales que aparece son los mismos que en el resto de las tenerías. Junto al cadáver del niño apareció un cuchillito de hierro y dos monedas de bronce.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Fragmento de pared de una vasija de cerámica ibérica de gran tamaño, con decoración de bandas paralelas de color rojo vinoso. Lleva el grafito inciso en el exterior de la pieza, esgrafiado superficialmente, muy tosca y descuidadamente.
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Díaz Sanz - Jordán 2001, 312, n. 19, 327, fig. 19

BIBL. FILOL.: | Beltrán et alii 1996, 20 nº30; Jordán 2004b; Jordán 2019, 380