

Citación: BDHespZ.09.49, consulta: 17-10-2025

## Ref. Hesperia: Z.09.49

CA	BECERA		
REF. MLH:	K.	YACIMIENTO:	Cabezo de las Minas
			(Contrebia Belaisca)
MUNICIPIO:	Botorrita	PROVINCIA:	Zaragoza
N. INV.:	MPZ?	OBJETO:	С
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENE	RALIDADES		
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	cerámica celtibérica
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	vasito
TÉCNICA:	PINTADO	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
		ESCRITURA:	
NÚM.	1	TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
INSCRIPCIONES:			
NÚM. LÍNEAS:	1	CONSERV. EPG:	Incompleta por la
			derecha y la parte de
			abajo
RESPONS EPIGR:	ALF	<b>REVISORES:</b>	ALF, CJC
TEXTO Y Al	PARATO CRÍTICO		
TEXTO:	u?		
	Y PALEOGRAFÍA		
FTE. LEC.: Díaz Sanz - Jordán 2001		SEPARADORES: CARECE	
NÚM. TEXTOS: 1		LENGUA: INDET.	
		<b>METROLOGÍA:</b> cared	
OBSERV.	Este posible signo para ${f u}$ está pintado como una doble flecha que apunta		
EPIGRÁFICAS:	hacia abajo, testimoniada en [T.09.01] (Arbolí), pero ahí apuntando hacia		
	arriba, y en [TE.02.427] (Azaila), apuntando hacia abajo. También,		
	posiblemente, en [Z.09.10] (Botorrita). Además, también hay casos de		
	"flechas triples" en [TE.02.	<u>4</u> 28, .429, .430, .431, .4	133, .434] (Azaila).
	ARQUEOLÓGICO		
FECHA HALLAZGO:			
CIRCUNSTANCIAS	EXCAVACION		
HALLAZGO:			
DATACIÓN:	S. II a.C.		
CRIT. DAT.:	Arqueológicos: Díaz Sanz - Medrano 1999.		
CONTEXTO	Procede de la plataforma de la zona Noroeste del Cabezo, en una habitación		
HALLAZGO:	dedicada a almacén. Se hallaron en ella muchos fragmentos de dolia, de		
			9
	ánforas y tres dolia enteras	s puestas de pie en el su	uelo de la estancia y con su
	ánforas y tres dolia enteras tapadera, junto con alguno	s puestas de pie en el su s fragmentos de cerámi	uelo de la estancia y con su ica ibérica. Esta habitación,
	ánforas y tres <i>dolia</i> enteras tapadera, junto con alguno como el resto de la platafo	s puestas de pie en el su s fragmentos de cerámi rma, está fechada en el	uelo de la estancia y con su ica ibérica. Esta habitación, s. II a.C.
OBSERVACIONES	ánforas y tres dolia enteras tapadera, junto con alguno	s puestas de pie en el su s fragmentos de cerámi rma, está fechada en el	uelo de la estancia y con su ica ibérica. Esta habitación, s. II a.C.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	ánforas y tres <i>dolia</i> enteras tapadera, junto con alguno como el resto de la platafor Fragmento de carena de u rojizo y la decoración y el g	s puestas de pie en el su s fragmentos de cerámi rma, está fechada en el n vasito de cerámica ce grafito pintado rojo muy	uelo de la estancia y con su ica ibérica. Esta habitación, s. II a.C. eltibérica, con un engobe y oscuro, casi de tonos
	ánforas y tres <i>dolia</i> enteras tapadera, junto con alguno como el resto de la platafo Fragmento de carena de u	s puestas de pie en el su s fragmentos de cerámi rma, está fechada en el n vasito de cerámica ce grafito pintado rojo muy	uelo de la estancia y con su ica ibérica. Esta habitación, s. II a.C. eltibérica, con un engobe y oscuro, casi de tonos
ARQUEOL.:	ánforas y tres dolia enteras tapadera, junto con alguno como el resto de la platafor Fragmento de carena de u rojizo y la decoración y el gnegros. Este tipo de cerám mano y con la ibérica más a	s puestas de pie en el su s fragmentos de cerámi rma, está fechada en el n vasito de cerámica ce grafito pintado rojo muy ica aparece en Botorrit	uelo de la estancia y con su ica ibérica. Esta habitación, s. II a.C. eltibérica, con un engobe y oscuro, casi de tonos
ARQUEOL.:	ánforas y tres dolia enteras tapadera, junto con alguno como el resto de la platafor Fragmento de carena de u rojizo y la decoración y el gnegros. Este tipo de cerám mano y con la ibérica más a LOGRAFÍA	s puestas de pie en el su s fragmentos de cerámi rma, está fechada en el n vasito de cerámica ce grafito pintado rojo muy ica aparece en Botorrita antigua.	uelo de la estancia y con su ica ibérica. Esta habitación, s. II a.C. eltibérica, con un engobe y oscuro, casi de tonos
ARQUEOL.:  BIBI ED. PRINCEPS:	ánforas y tres dolia enteras tapadera, junto con alguno como el resto de la platafor Fragmento de carena de u rojizo y la decoración y el gnegros. Este tipo de cerám mano y con la ibérica más a JOGRAFÍA  Díaz Sanz - Jordán 2001, 3	s puestas de pie en el su s fragmentos de cerámi rma, está fechada en el n vasito de cerámica ce grafito pintado rojo muy ica aparece en Botorrita antigua.	uelo de la estancia y con su ica ibérica. Esta habitación, s. II a.C. eltibérica, con un engobe y oscuro, casi de tonos
ARQUEOL.:  BIBI ED. PRINCEPS: BIBL. FILOL.:	ánforas y tres dolia enteras tapadera, junto con alguno como el resto de la platafor Fragmento de carena de u rojizo y la decoración y el gnegros. Este tipo de cerám mano y con la ibérica más a IOGRAFÍA  Díaz Sanz - Jordán 2001, 3 MLH III, 2; Jordán 2004b;	s puestas de pie en el su s fragmentos de cerámi rma, está fechada en el n vasito de cerámica ce grafito pintado rojo muy ica aparece en Botorrita antigua. 13, n. 21, 328, fig. 21 Jordán 2019, 382	uelo de la estancia y con su ica ibérica. Esta habitación, s. II a.C. eltibérica, con un engobe y oscuro, casi de tonos
ARQUEOL.:  BIBI ED. PRINCEPS: BIBL. FILOL.: BIBL. ARQUEOL.:	ánforas y tres dolia enteras tapadera, junto con alguno como el resto de la platafor Fragmento de carena de u rojizo y la decoración y el gnegros. Este tipo de cerám mano y con la ibérica más a JOGRAFÍA  Díaz Sanz - Jordán 2001, 3	s puestas de pie en el su s fragmentos de cerámi rma, está fechada en el n vasito de cerámica ce grafito pintado rojo muy ica aparece en Botorrita antigua. 13, n. 21, 328, fig. 21 Jordán 2019, 382	uelo de la estancia y con su ica ibérica. Esta habitación, s. II a.C. eltibérica, con un engobe y oscuro, casi de tonos

