

Ref. Hesperia: SP.02.29SUSPECTA

CABECERA			
	-	VACIMIENTO.	Dagganagida
REF. MLH:	K. MLH IV (08) p. 355 Desconocido	YACIMIENTO: PROVINCIA:	Desconocido
MUNICIPIO:			Desconocida P
N. INV.:	Colección privada INDETERMINADO	OBJETO:	P
TIPO YAC.:	RALIDADES		
MATERIAL:	PLOMO	SOPORTE:	I AMINIA/DI ANICIIA
FORMA:	rectángulo irregular	TÉCNICA:	LAMINA/PLANCHA INCISION
DIRECCIÓN	DEXTROGIRA	NÚM.	2
ESCRITURA:	DEXTROGINA	INSCRIPCIONES:	2
TIPO EPÍGRAFE:	tésera de hospitalidad?		A: 1; B: 2
RESPONS EPIGR:	ALF	REVISORES:	ALF, CJC
	PARATO CRÍTICO	REVISORES.	ALI', CJC
TEXTO:	A:		
ILXIO.	bekuenbetilire		
	B:		
	sekobirikea		
APARATO CRÍTICO:	1		
	Y PALEOGRAFÍA		
		SEPARADORES: CARECE	
		LENGUA: CELTIBERICO	
SIGNARIO: CELTIBERICO E. / LEVANTINO		METROLOGÍA: carece	
OBSERV.	Esta lámina de bronce es considerada falsa por Untermann y Jordán 2019.		
EPIGRÁFICAS:	Está grabada por las dos caras.		
	Para la cara A se propone una segmentación bekuen-betilir o betili-re, pues		
	parece que hay un signo que debió pertenecer a una grabación anterior.		
	Alguna de las formas tiene aspecto de ser ibérica.		
	La lectura de B se utiliza como apoyo para la lectura de [SP.02.43],		
	tradicionalmente sekobirikea , aunque su lectura parece ser sekobiriza . A		
	esta pieza hay que añadir [CU.02.01], pieza sospechosa con una lectura		
	segobirigea .		
	Se supone una traducción "segobriguense", sin que se sepa bien si el adjetivo		
	se refiere a la plancha o a l	o que representa.	
	ARQUEOLÓGICO		
CIRCUNSTANCIAS	DESCONOCIDO		
HALLAZGO:			
DATACIÓN:	Finales del siglo III a.C cambio de la era.		
CRIT. DAT.:	Arqueológicos e históricos. La horquilla temporal se extiende desde la fecha		
	aproximada de la denominada tésera de Armuña de Tajuña, datada a finales		
	del s. III a.C. por el material arqueológico, sobre todo numismático, que		
	apareció asociado a ella, hasta las fechas en que se considera que el uso del		
ODCEDVACIONEC	signario paleohispánico dejó de ser usado por los celtíberos, el cambio de era.		
OBSERVACIONES	Lámina de plomo rectangular escrita por las dos caras.		
ARQUEOL.:	Untermamn dudaba de su autenticidad debido a cuatro motivos: el soporte, plomo, único hasta la fecha en Celtiberia; que parece copia de otra		
	inscripción conocida: SP.02		
PIDI	existen en la ortografía ibérica; y la inusual estructura de la palabra de A. BIBLIOGRAFÍA		
ED. PRINCEPS:	Fletcher - Pérez Vilatela 19	994 361-364	
LD. I KINGEFS:	Transfer - Leter Allqueiq 18	73 1 , 301-304	

BIBL. FILOL.: MLH IV, 355; Jordán 2004b, 294, SP.L.1; Ballester - Turiel 2011; Jordán

2019, 651

ILUSTRACIONES



Créditos: Dibujo: Fletcher y Pérez Vilatela 1994, 358.



Créditos: Dibujo: Fletcher y Pérez Velatela 1994, 358.