



Citación: BDHespPYO.07.22, consulta: 03-04-2025

Ref. Hesperia: PYO.07.22

CABECERA	
REF. MLH:	B.23.
MUNICIPIO:	Osséja
N. INV.:	In situ
TIPO YAC.:	INDETERMINADO
GENERALIDADES	
MATERIAL:	PIEDRA
TÉCNICA:	INCISION
NÚM. INSCRIPCIONES:	1
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:	35mm
H. MÁX. LETRA:	9mm
CONSERV. EPG:	Regular
RESPONS EPIGR:	JFJ
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	teleuśgateleuś
APARATO CRÍTICO:	
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.:	Campmajó & Ferrer 2010
NÚM. TEXTOS:	2
SIGNARIO:	LEVANTINO
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	<p>En el primer texto se identifica un posible esquema X + ka (-ga, si estamos ante un texto en sistema dual), siendo teleuś probablemente un antropónimo, aunque el contexto rupestre obliga a considerar también la posibilidad de un teónimo. En el segundo texto, escrito con menos seguridad, aparentemente sólo aparece el primer elemento sin morfo, aunque la presencia de múltiples trazos en esta zona impide afirmarlo con completa seguridad. El elemento teleuś no recuerda a nada conocido en el ámbito ibérico y a Tarradell (Abelanet 1976, 82) le recordaba un lejano origen griego (Panosa 1995, 471; Moncunill 2007, 303).</p> <p>Las últimas investigaciones sobre el corpus rupestre aconsejan considerar como divinidades a los elementos que aparecen de forma repetitiva, como teleuś, especialmente si van acompañados de los morfos característicos de este grupo de elementos, como e, er, (i)ka e (i)ke.</p>
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	PROSPECCION
CRIT. DAT.:	Paleográficos genéricos.
CONTEXTO HALLAZGO:	Zona 4 Roca 10
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Abelanet 1976, 79-83
BIBL. FILOL.:	Abelanet 1990; Panosa 1995; Moncunill 2007; Campmajo - Ferrer i Jané 2010, 256, nº 1; Ferrer i Jané 2010, nº 1; Ferrer i Jané 2012b, nº1
ILUSTRACIONES	



Créditos: JFJ



Créditos: JFJ



Créditos: JFJ