Citación: BDHespPYO.07.22, consulta: 17-10-2025

Ref. Hesperia: PYO.07.22

CA	BECERA		
REF. MLH:	B.23.	YACIMIENTO:	Osséja Z4
MUNICIPIO:	Osséja	PROVINCIA:	Pyrénées-Orientales
N. INV.:	In situ	OBJETO:	R
TIPO YAC.:	INDETERMINADO		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	PIEDRA	SOPORTE:	PARIETAL/RUPESTRE
TÉCNICA:	INCISION	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
		ESCRITURA:	
NÚM.	1	TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
INSCRIPCIONES:			
DIMENSIONES	35mm	NÚM. LÍNEAS:	1
INSCRIPCIÓN:			
H. MÁX. LETRA:	9mm	H. MÍN. LETRA:	6mm
CONSERV. EPG:	Regular	CONS. ARQ:	R
RESPONS EPIGR:	JFJ		
TEXTO Y AI	PARATO CRÍTICO		
TEXTO:	teleuśgateleuś		
APARATO CRÍTICO:			
EPIGRAFÍA	Y PALEOGRAFÍA		
FTE. LEC.: Campmajó & Ferrer 2010		SEPARADORES: CARECE	
NÚM. TEXTOS: 2		LENGUA: IBERICO	
SIGNARIO: LEVANTINO			
OBSERV.	V. En el primer texto se identifica un posible esquema $X + ka$ (-ga, si estamos		
EPIGRÁFICAS:	ante un texto en sistema dual), siendo teleuś probablemente un antropónimo,		
	aunque el contexto rupestre obliga a considerar también la posibilidad de un		
	teónimo. En el segundo texto, escrito con menos seguridad, aparentemente		
	sólo aparece el primer elemento sin morfo, aunque la presencia de múltiples		
	trazos en esta zona impide afirmarlo con completa seguridad. El elemento		
	teleuś no recuerda a nada conocido en el ámbito ibérico y a Tarradell		
	(Abelanet 1976, 82) le recordaba un lejano origen griego (Panosa 1995, 471;		
	Moncunill 2007, 303).		
	Las últimas investigaciones sobre el corpus rupestre aconsejan considerar		
	como divinidades a los elementos que aparecen de forma repetitiva, como		
	teleuś, especialmente si van acompañados de los morfos característicos de		
	este grupo de elementos, como e , er , (i) ka e (i) ke .		
	ARQUEOLÓGICO		
CIRCUNSTANCIAS	PROSPECCION		
HALLAZGO:			
CRIT. DAT.:	Paleográficos genéricos.		
CONTEXTO			
	Zona 4 Roca 10		

ED. PRINCEPS: Abelanet 1976, 79-83

BIBLIOGRAFÍA

Abelanet 1990; Panosa 1995; Moncunill 2007; Campmajo - Ferrer i Jané BIBL. FILOL.: 2010, 256, nº 1; Ferrer i Jané 2010, nº 1; Ferrer i Jané 2012b, nº 1 ILUSTRACIONES

