



Citación: BDHespT.09.01, consulta: 02-06-2026

## Ref. Hesperia: T.09.01

CABECERA	
<b>REF. MLH:</b>	C.20.01
<b>MUNICIPIO:</b>	Arbolí
<b>N. INV.:</b>	Museu Municipal de Reus (destruida)
<b>TIPO YAC.:</b>	HABITAT
<b>YACIMIENTO:</b>	La Cova C del Cingle Blanc
<b>PROVINCIA:</b>	Tarragona
<b>OBJETO:</b>	C
GENERALIDADES	
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA
<b>SOPORTE:</b>	Ánfora
<b>DIRECCIÓN:</b>	DEXTROGIRA
<b>ESCRITURA:</b>	
<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	INDET.
<b>CONSERV. EPG:</b>	¿Completa?
<b>REVISORES:</b>	ENI, VSV, NMM
<b>TIPO:</b>	Itálica
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION
<b>NÚM.:</b>	1
<b>INSCRIPCIONES:</b>	
<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	1
<b>RESPONS EPIGR:</b>	JFJ
<b>RESPONS ARQUEOL.:</b>	VSV
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
<b>TEXTO:</b>	A) <b>tałtiu</b> B) ta
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	<b>tałtiu</b> , <b>tabałtiu</b> MLH (altern.) <b>taltiē</b> Silgo <b>taštiu</b> - Panosa (2015, altern.)
BIBLIOGRAFÍA	
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Vilaseca de Pallejà 1968, 350
<b>BIBL. FILOL.:</b>	Silgo 1994, 125; Panosa 1999, 291 n.º 44.1; de Hoz 2005a, 79; de Hoz 2011a, 172, 190, 336; Ferrer i Jané 2013c, 123, 132-134; Panosa 2015, 37-38 n.º 8; Moncunill - Velaza 2019, 203
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b>	Vilaseca 1934, 345; Rodríguez Ramos 2004, 207
ILUSTRACIONES	



FIGURA 33. Dibuix de l'àmfora i de la inscripció ibèrica núm. 8. Font: manuscrit de l'Arxiu del Museu d'Arqueologia Salvador Vilaseca de Reus.



FIGURA 34. Calc de la inscripció de l'àmfora d'Arboli núm. 8. Font: Vilaseca 1934, pàg. 50, fig. 2.

Créditos: Vilaseca