





Citación: BDHespB.09.02, consulta: 01-06-2026

## Ref. Hesperia: B.09.02

CABECERA			
<b>REF. MLH:</b>	D.	<b>YACIMIENTO:</b>	Can Rossó
<b>MUNICIPIO:</b>	Argençola	<b>PROVINCIA:</b>	Barcelona
<b>N. INV.:</b>	Museu de la Pell d'Igualada i Comarcal de l'Anoia; N. Inv.: CROS-116B-733	<b>OBJETO:</b>	C
<b>TIPO YAC.:</b>	HABITAT		
GENERALIDADES			
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA	<b>TIPO:</b>	Barniz negro de Cales
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE	<b>FORMA:</b>	Lamb. 3
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION	<b>DIRECCIÓN ESCRITURA:</b>	DEXTROGIRA
<b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b>	1	<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	PROPIEDAD
<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	1	<b>CONSERV. EPG:</b>	Incompleta a la derecha
<b>CONS. ARQ:</b>	R	<b>RESPONS EPIGR:</b>	JFJ
<b>REVISORES:</b>	VSV, NMM	<b>RESPONS ARQUEOL.:</b>	JFJ
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
<b>TEXTO:</b>	śaleitaṛti[n]		
<b>APARATO CRÍTICO:</b>			
BIBLIOGRAFÍA			
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Ferrer i Jané 2012c		
<b>BIBL. FILOL.:</b>	Ferrer i Jané 2005, 966 n. 47; Rodríguez Ramos 2014, 195, 204; Sabaté 2016, 59; Moncunill - Velaza 2019, 425		
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b>	Nadal et alii 2002-2003; Nadal 2004		
ILUSTRACIONES			
			
Créditos: JFJ		Créditos: JFJ	

