Citación: BDHespZ.08.03, consulta: 16-10-2025

Ref. Hesperia: Z.08.03

	CABECERA		
REF. MLH:	K.	YACIMIENTO:	Bursao
MUNICIPIO:	Borja	PROVINCIA:	Zaragoza
N. INV.:	Museo Arqueológico de	OBJETO:	IT
	Borja; N. Inv.: 778		
TIPO YAC.:	HABITAT		
GE	NERALIDADES		
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	pesa de telar
SOPORTE:	INSTRUMENTO	FORMA:	prisma rectangular
TÉCNICA:	INCISION	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
		ESCRITURA:	
NÚM.	1	TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
INSCRIPCIONES	:		
DIMENSIONES	9,7 x 8 x 7,5	NÚM. LÍNEAS:	2
OBJETO:			
H. MÁX. LETRA:	35	H. MÍN. LETRA:	20
CONS. ARQ:	R	RESPONS EPIGR:	ALF
REVISORES:	ALF, CJC		
TEXTO V	APARATO CRÍTICO		

TEXTO: ś

bur

APARATO CRÍTICO: s, s Jordán

bur , **bua** ed. princeps, Jordán

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: Olcoz et alii 2010	SEPARADORES: CARECE
NÚM. TEXTOS: 1	LENGUA: celtibérico?
SIGNARIO: CELTIBERICO?	METROLOGÍA: Carece

OBSERV.

EPIGRÁFICAS:

Esgrafiado postcocción. Los tres signos incisos se sitúan en una de las caras de la pesa, distribuidas en dos líneas. Si se empieza a leer desde abajo se obtiene la lectura **burś**, que recuerda al nombre de la ciudad, **burzau**. Que aparezca con una \mathbf{r} distinta y una san, en lugar de una sigma, según los editores, se debería a que el grafito es ibérico y no celtibérico. Esto apoyaría la tesis de Luján de que el topónimo es en realidad **burś**, y que **burśau** sería una forma con un sufijo ibérico -au, con paralelos en la formación de gentilicios a partir del topónimo en ibérico.

Sin dejar de lado la posibilidad de que se trate de un topónimo de origen ibérico, según Jordán, también puede etimologizarse desde el indoeuropeo, partiendo de una base *burd-*. El mismo autor apunta el curioso hecho de que aparezca el silabograma **bu**, de baja frecuencia en ibérico, así como el uso del alógrafo r7 mirando hacia la derecha, también minoritario. Además, opina que es infrecuente un topónimo en una pesa de telar.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:	Desconocido
CIRCUNSTANCIAS	DESCONOCIDO
HALLAZGO:	
DATACIÓN:	Finales del siglo - III hasta, aproximadamente, el cambio de la era.
CRIT. DAT.:	Arqueológicos e histórico-paleográficos: La horquilla temporal general del
	uso del signario paleohispánico no redundante se extiende desde la fecha
	aproximada de la denominada tésera de Armuña de Tajuña, datada a finales
	del s III por el material arqueológico, sobre todo numismático, que apareció
	asociado a ella, hasta las fechas en que se considera que el uso del signario

paleohispánico dejó de ser usado por los celtíberos, es decir, el cambio de era.

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

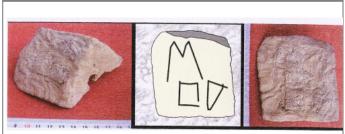
Pesa de telar en forma de prisma rectangular que está atravesada por un agujero de 1 cm. de diámetro. Sólo se conserva la mitad. En una de sus caras tiene tres signos incisos.

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS: Olcoz et alii 2010, 21-23

BIBL. FILOL.: Jordán 2011, 303-304; I. Aguilera - Jordán 2015; Jordán 2019, 389

ILUSTRACIONES



Créditos: Fotos y dibujo: Olcoz et alii 2010, 21.