



Citación: BDHespZ.08.03, consulta: 21-12-2024

Ref. Hesperia: Z.08.03

CABECERA			
REF. MLH:	K.	YACIMIENTO:	Bursao
MUNICIPIO:	Borja	PROVINCIA:	Zaragoza
N. INV.:	Museo Arqueológico de Borja; N. Inv.: 778	OBJETO:	IT
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	pesa de telar
SOPORTE:	INSTRUMENTO	FORMA:	prisma rectangular
TÉCNICA:	INCISION	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
		ESCRITURA:	
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
DIMENSIONES	9,7 x 8 x 7,5	NÚM. LÍNEAS:	2
OBJETO:			
H. MÁX. LETRA:	35	H. MÍN. LETRA:	20
CONS. ARQ:	R	RESPONS EPIGR:	ALF
REVISORES:	ALF, CJC		
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:	<p>ś bur</p>		
APARATO CRÍTICO:	<p>ś, s Jordán bur , bua ed. princeps, Jordán</p>		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.:	Olcoz et alii 2010	SEPARADORES:	CARECE
NÚM. TEXTOS:	1	LENGUA:	celtibérico?
SIGNARIO:	CELTIBERICO?	METROLOGÍA:	Carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	<p>Esgrafiado postcocción. Los tres signos incisos se sitúan en una de las caras de la pesa, distribuidas en dos líneas. Si se empieza a leer desde abajo se obtiene la lectura burś, que recuerda al nombre de la ciudad, burzau. Que aparezca con una r distinta y una san, en lugar de una sigma, según los editores, se debería a que el grafito es ibérico y no celtibérico. Esto apoyaría la tesis de Luján de que el topónimo es en realidad burś, y que burśau sería una forma con un sufijo ibérico -au, con paralelos en la formación de gentilicios a partir del topónimo en ibérico.</p> <p>Sin dejar de lado la posibilidad de que se trate de un topónimo de origen ibérico, según Jordán, también puede etimologizarse desde el indoeuropeo, partiendo de una base burd-. El mismo autor apunta el curioso hecho de que aparezca el silabograma bu, de baja frecuencia en ibérico, así como el uso del alógrafo r7 mirando hacia la derecha, también minoritario. Además, opina que es infrecuente un topónimo en una pesa de telar.</p>		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
FECHA HALLAZGO:	Desconocido		
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	DESCONOCIDO		
DATACIÓN:	Finales del siglo - III hasta, aproximadamente, el cambio de la era.		
CRIT. DAT.:	Arqueológicos e histórico-paleográficos: La horquilla temporal general del uso del signario paleohispánico no redundante se extiende desde la fecha aproximada de la denominada tésera de Armuña de Tajuña, datada a finales del s. - III por el material arqueológico, sobre todo numismático, que apareció asociado a ella, hasta las fechas en que se considera que el uso del signario		



	paleohispánico dejó de ser usado por los celtíberos, es decir, el cambio de era.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Pesa de telar en forma de prisma rectangular que está atravesada por un agujero de 1 cm. de diámetro. Sólo se conserva la mitad. En una de sus caras tiene tres signos incisos.
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Olcoz et alii 2010, 21-23
BIBL. FILOL.:	Jordán 2011, 303-304; I. Aguilera - Jordán 2015; Jordán 2019, 389