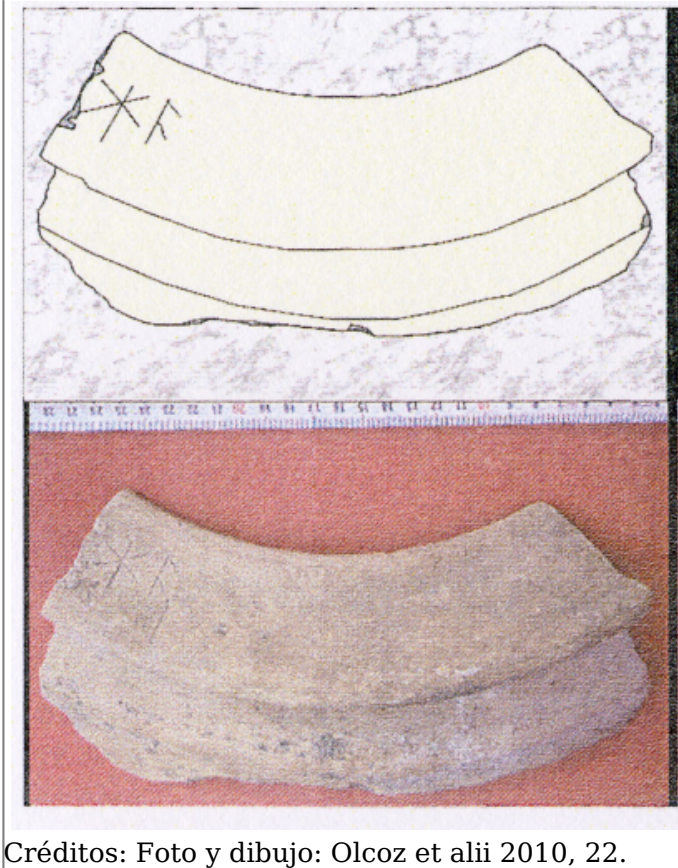




Citación: BDHespZ.08.06, consulta: 01-06-2026

Ref. Hesperia: Z.08.06

CABECERA	
REF. MLH: K.	YACIMIENTO: Las Barreras
MUNICIPIO: Borja	PROVINCIA: Zaragoza
N. INV.: Museo Arqueológico de Borja; N. Inv.: 781	OBJETO: C
TIPO YAC.: HABITAT	
GENERALIDADES	
MATERIAL: CERAMICA	TIPO: Dolio
SOPORTE: RECIPIENTE	FORMA: fragmento
TÉCNICA: INCISION	DIRECCIÓN LEVOGIRA
	ESCRITURA:
NÚM. INSCRIPCIONES: 1	TIPO EPÍGRAFE: INDET.
DIMENSIONES (13,8) x (27,6) x 0,8	NÚM. LÍNEAS: 1
OBJETO:	
RESPONS EPIGR: ALF	REVISORES: ALF, CJC, ENF
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	[---]boe
APARATO CRÍTICO:	[---]boe, [---]tae ed. princeps
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: Olcoz et alii 2010	SEPARADORES: CARECE
NÚM. TEXTOS: 1	LENGUA: CELTIBERICO
SIGNARIO: CELTIBERICO	METROLOGÍA: Carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Esgrafiado postcocción. Se piensa que el grafito está escrito en dirección levógira por el trazo del fonemograma. La secuencia boe aparece en Azaila, [TE.02.306] y [TE.02.213b]. En el último caso precedido por el signo ba y combinado en una especie de monograma.
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	La lectura tae respondería al uso del sistema dual, que parece el utilizado a juzgar por el material gráfico aportado por los editores.
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	Desconocido
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	DESCONOCIDO
DATACIÓN:	Finales del siglo - III hasta, aproximadamente, el cambio de la era.
CRIT. DAT.:	Arqueológicos e histórico-paleográficos: La horquilla temporal general del uso del signario paleohispánico no redundante se extiende desde la fecha aproximada de la denominada tésera de Armuña de Tajuña, datada a finales del s. - III por el material arqueológico, sobre todo numismático, que apareció asociado a ella, hasta las fechas en que se considera que el uso del signario paleohispánico dejó de ser usado por los celtíberos, es decir, el cambio de era.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Fragmento de dolio con grafito.
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Olcoz et alii 2010, 22-23 y 26
BIBL. FILOL.:	Jordán 2011, 304; I. Aguilera - Jordán 2015; Jordán 2019, 388
ILUSTRACIONES	



Créditos: Foto y dibujo: Olcoz et alii 2010, 22.