Citación: BDHespLO.05.02, consulta: 16-10-2025

Ref. Hesperia: LO.05.02

CAE	BECERA		
REF. MLH:	K.	YACIMIENTO:	Inestrillas (Contrebia
			Leucada)
MUNICIPIO:	Aguilar del Río Alhama	PROVINCIA:	La Rioja
N. INV.:	Desconocido ?	OBJETO:	C
ГІРО ҮАС.:	INDETERMINADO		
GENER	ALIDADES		
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	ilduratin
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	dolium
TÉCNICA:	impresión e incisión	DIRECCIÓN	LEVOGIRA
		ESCRITURA:	
NÚM.	2	DIMENSIONES	sello: 1,5 x 2,2
INSCRIPCIONES:		INSCRIPCIÓN:	
NÚM. LÍNEAS:	1	H. MÁX. LETRA:	12
H. MÍN. LETRA:	11	CONSERV. EPG:	В
RESPONS EPIGR:	ALF	REVISORES:	ALF, CJC
TEXTO Y APA	ARATO CRÍTICO		-
TEXTEO	1		

	1 112110	 7111111	CITITIO
EVTO.		eka	

APARATO CRÍTICO:ska, kas Olcoz et alii

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: Palaeohispánica 11	SEPARADORES: CARECE
NÚM. TEXTOS: 1	LENGUA: CELTIBERICO
SIGNARIO: CELTIBERICO	METROLOGÍA: carece

OBSERV.

EPIGRÁFICAS:

La pieza se conoce desde 1942, y en posterior ediciones se leía como latina: 'ma".

Las letras del sello están en relieve y encuadradas en un rectángulo. Y a su derecha hay un esgrafiado con unos signos mayores.

La lectura que proponen Olcoz et alii, **kas**, tiene paralelos, a su juicio, con la epigrafía contrebiense, en concreto con [Z.09.12] y [Z.09.13], y los grafitos 11 y 12 que recogen Díaz y Jordán. Olcoz et alii opinan que se trataría de una referencia al distribuidor o comerciante, aunque ofrecen otra posibilidad, a saber, la referencia a la capacidad de los recipientes o al contenido de los

Por otro lado, Ballester y Simón Cornago aportan **ska**, leyéndolo en sentido levógiro. Ballester ofrece esta lectura, que también contiene el grafito. teniendo en cuenta que lo esperable en los sellos es la lectura levógira, aunque esta secuencia no está atestiquada en celtibérico. Sin embargo, Jordán opina que no es motivo suficiente para descartar esta lectura y aporta paralelos para una secuencia silbante + oclusiva, bien documentada en celtibérico, como **statulu** [Z.09.03, I-3] o **skirtunos** [Z.09.03, I.1]. Simón Cornago, por su parte, apoya también esta lectura argumentando que el trazado de la san, cuyo ángulo intermedio no baja hasta la línea inferior de la caja de escritura, invita a pensar en su filiación paleohispánica.

CONTEXTO AROUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:	1934 o 1935 (en una de las camapañas)	
CIRCUNSTANCIAS	EXCAVACION	
HALLAZGO:		
DATACIÓN:	Mediados del s II / sI	
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica.	
OBSERVACIONES	Dolium tipo ilduratin que presenta un grafito y un sello. El sello es	

ARQUEOL.:	rectangular con las esquinas redondeadas, y unas dimensiones de 1,5 - 2,2	
	cm, y con letras en relieve. El grafito se encuentra a su derecha.	
	La pieza ya se conocía desde 1942, pero en ediciones posteriores se daba	
	como latina.	

BIBI	LIOGRAFIA		
ED. PRINCEPS:	Taracena 1942, 17-47		
BIBL. FILOL.:	Díaz Sanz - Jordán 2001, 301-333; Olcoz et alii 2007, 119-120, 132; Ballester		
	2008, 195-212; Jordán 2011, 293-294; Simón Cornago 2013; Jordán 2019,		
	404-405		
BIBL. ARQUEOL.:	BL. ARQUEOL.: Hernández Vera 1982, 196; Luezas Pascual 1998, 218; Luezas Pascual 200		
	142		

ILUSTRACIONES





Créditos: Foto: I. Simón Cornago.

Créditos: Foto: I. Simón Cornago.