



Citación: BDHespPYO.01.24, consulta: 23-07-2024

## Ref. Hesperia: PYO.01.24

CABECERA	
<b>REF. MLH:</b>	B.08.
<b>MUNICIPIO:</b>	Perpignan
<b>OBJETO:</b>	C
<b>YACIMIENTO:</b>	Ruscino = Château-Roussillon
<b>PROVINCIA:</b>	Pyénées-Orientales
GENERALIDADES	
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION
<b>TIPO:</b>	Ática
<b>FORMA:</b>	Vaso
<b>DIRECCIÓN ESCRITURA:</b>	DEXTROGIRA
<b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b>	1
<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	PROPIEDAD
<b>RESPONS EPIGR:</b>	JGC
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
<b>TEXTO:</b>	ataten
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
<b>FTE. LEC.:</b>	Rébé et al. 2012, 233.
<b>NÚM. TEXTOS:</b>	1
<b>SIGNARIO:</b>	LEVANTINO
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	En el pie de un vaso ático, tomado por su primer editor, Héron de Villefosse, como griego. Posiblemente NP de propietario. El nombre, de aspecto no muy ibérico, admite comparación con elementos aquitanos: radical <i>Ata-</i> y suf. <i>-ten</i> .
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
<b>DATACIÓN:</b>	s IV a. C.
<b>CRIT. DAT.:</b>	Tipología cerámica.
BIBLIOGRAFÍA	
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Héron 1917
<b>BIBL. FILOL.:</b>	Rébé et alii 2012, 233