



Citación: BDHespSP.02.40FALSA, consulta: 01-06-2026

**Ref. Hesperia: SP.02.40FALSA**

CABECERA	
REF. MLH:	K.
MUNICIPIO:	Desconocido
N. INV.:	Desconocido
TIPO YAC.:	INDETERMINADO
YACIMIENTO:	Desconocido
PROVINCIA:	Desconocida
OBJETO:	T
GENERALIDADES	
MATERIAL:	BRONCE
SOPORTE:	TESERA
TÉCNICA:	INCISION
TIPO:	zoomorfa
FORMA:	suido
DIRECCIÓN ESCRITURA:	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1
DIMENSIONES:	3,5 x 4
OBJETO:	
NÚM. LÍNEAS:	2
CONSERV. EPG:	desconocido
RESPONS EPIGR:	ALF
REVISORES:	CJC
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	erbiernibiaka korasati
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.:	Simón Cornago
SEPARADORES:	CARECE
NÚM. TEXTOS:	1
LENGUA:	no ha lugar
SIGNARIO:	CELTIBERICO
METROLOGÍA:	carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	La pieza presenta dos líneas incisas en el reverso.  El texto copia en parte el de CU.01.01, concretamente la transcripción incorrecta, es decir, <b>nibiaka</b> por <b>libiaka</b> , que de él diera Fernández Guerra (1877, 132).
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	Desconocido
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	DESCONOCIDO
DATACIÓN:	s. XIX
CONTEXTO HALLAZGO:	Presuntamente procede, como otras dos téseras iguales a ella (SP.02.41 y .42) de las Cogotas (Cardeñosa, Ávila). Hallada y regalada a Fita por F. Llorente Poggi. Se conservan fotografías en la RAH (CAAV 9/7944/52/, 4 y 5).
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Pieza de bronce con forma de suido. Presenta una gran oreja, un morro alargado en el que se ha marcado la boca mediante una línea incisa y el rabo enroscado sobre el lomo. Las patas están resueltas normalmente. Por la descripción dada por Fita parece tratarse de una pieza de bulto redondo, aunque en las fotografías parece laminar. La atraviesa un orificio circular situado en la parte superior. Presenta dos líneas de texto incisas en el reverso. Pesa 32 gr.
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Fita 1910a, 291-295
BIBL. FILOL.:	Fita 1913, 351, 353; Cabré 1921a, 32-34; MLH IV, 354; Almagro-Gorbea 2003, 336-337; Beltrán et alii 2009, 634, 637-638; Simón Cornago 2013, 501 (foto), 503, 534 (fotos), T1*; Jordán 2019, 633-634
ILUSTRACIONES	



Créditos: Foto: Almagro-Gorbea 2003, 336.



Créditos: Foto: Almagro-Gorbea 2003, 336.