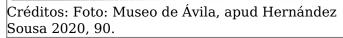
Citación: BDHespSP.02.42FALSA, consulta: 16-10-2025

## Ref. Hesperia: SP.02.42FALSA

REF. MLH:  MUNICIPIO: Desconocido PROVINCIA: Desconocido MUNICIPIO: Desconocido, Museo de Avila?  TIPO YAC.: INDETERMINADO GENERALIDADES MATERIAL: BRONCE TIPO: Zoomorfa SOPORTE: TESERA FORMA: suido TÉCNICA: INCISION DIRECCIÓN DEXTROGIRA ESCRITURA:  NÚM. 1 DIMENSIONES 5 x 4.5  INSCRIPCIONES: OBJETO:  NÚM. 1 DIMENSIONES 5 x 4.5  INSCRIPCIONES: OBJETO:  NÚM. LÍNEAS: 2 CONSERV. EPG: Desconocido RESPONS EPIGR: ALF REVISORES: CJC  TEXTO Y APARATO CRITICO TEXTO: erbiemibika kortiasati EPIGRAFIA Y PALEOGRAFIA  FTE. LEC.: Simón Cornago 2013 SEPARADORES: CARECE NÚM. TEXTOS: 1 LENGUA: no ha lugar  SIGNARIO: CELTIBERICO METROLOGÍA: carece OBSERV. La pieza presenta dos líneas de escritura incisas en el reverso.  EPIGRAFICAS: El texto es similar al de SP.02.40 y .41, ya que también copia al de CU.01.02  CONTEXTO ARQUEOLÓGICO  FECHA HALLAZGO: Desconocido DATACIÓN: S. XIX  CONTEXTO Se consideraba, como SP.02.40 y .41, procedente de Cardeñosa (Ávila).  CUANDA ARQUEOLÓGICO  FECHA HALLAZGO: Desconocido DATACIÓN: S. XIX  CONTEXTO Se consideraba, como SP.02.40 y .41, procedente de Cardeñosa (Ávila).  CUANDA EN CONTEXTO SE consideraba, como SP.02.40 y .41, procedente de Cardeñosa (Ávila).  CUANDA EN CONTEXTO SE consideraba, como SP.02.40 y .41, procedente de Cardeñosa (Ávila).  CUANDA EN CONTEXTO SE consideraba, como SP.02.40 y .41, procedente de Cardeñosa (Ávila).  CUANDA EN CONTEXTO SE consideraba, como SP.02.40 y .41, procedente de Cardeñosa (Ávila).  CUANDA EN CONTEXTO SE consideraba, como SP.02.40 y .41, procedente de Cardeñosa (Ávila).  CUANDA EN CONTEXTO SE consideraba, como SP.02.40 y .41, procedente de Cardeñosa (Ávila).  CUANDA EN CONTEXTO SE consideraba, como SP.02.40 y .41, procedente de Cardeñosa (Ávila).  CUANDA EN CONTEXTO SE consideraba, como SP.02.40 y .41, procedente de Cardeñosa (Ávila).  CONTEXTO SE consideraba, como SP.02.40 y .41, procedente de Cardeñosa (Ávila).  CONTEXTO SE consideraba, como SP.02.40 y .41, procedente de Cardeñosa (Ávila).  CONTEXTO SE CONTEXTO SE CONTEXTO SE CONTEXTO SE CONTEXTO SE CONTEXTO	CA	BECERA	l		
MUNICIPIO: Desconocido, Museo de OBJETO: T Avila?  TIPO YAC.: INDETERMINADO GENERALIDADES  MATERIAL: BRONCE TIPO: zoomorfa SOPORTE: TESERA FORMA: suido TÉCNICA: INCISION DIRECCIÓN DEXTROGIRA ESCRITURA:  NÚM. 1 DIMENSIONES 5 x 4,5 INSCRIPCIONES: OBJETO:  TEXTO Y APARATO CRÍTICO  TEXTO Y APARATO CRÍTICO  TEXTO: erbiernibika kortiasati  EPIGRAFÍA Y PALFOGRAFÍA  FTE. LEC.: Simón Cornago 2013 SEPARADORES: CARECE NÚM. TEXTOS: 1 LENGUA: no ha lugar SIGNARIO: CELTIBERICO METROLOGÍA: carece  OBSERV. EPIGRAFÍCAS: El texto es similar al de SP.02.40 y .41, ya que también copia al de CU.01.02  CONTEXTO ARQUEOLÓGICO  FECHA HALLAZGO: Desconocido  DATACIÓN: S. XIX  CONTEXTO  ARQUEOLÓGICO  FECHA HALLAZGO: Desconocido  DATACIÓN: Desconocido  DATACIÓN: Desconocido  DATACIÓN: S. VIX  CONTEXTO  Pieza de bronce muy similar a otras dos falsas de la misma supuesta procedencia, SP.02.40 y .41, sudo estante y visto de perfil, del que destaca como ro al argado y el tamaño de la orjea. El rabo aparece enroscado sobre la grupa y un orificio circular atraviesa la pieza en su parte superior. El anverso, a diferencia de las otras dos, está decorado con distintos motivos geométricos.  Pesa 25 gr.  BIBLI GRAFIA  ED. PRINCEPS: Fita 1913  BIBL. FILOL: Cabré 1921a, 32-34; MLH IV, 354; Beltrán et alii 2009, 634, 637-638; Simón Cornago 2013, 501 (dibujo), 504, 534 (dibujos), T3*; Jordán 2019, 635-636; Hernández Sousa 2020			YACIMIENTO:	Desconocido	
N. INV.:    Desconocido, Museo de Ávila?		Desconocido	PROVINCIA:	Desconocida	
Avila?  ITPO YAC.: INDETERMINADO  GENERALIDADES  MATERIAL: BRONCE ITPO: zoomorfa  SOPORTE: TESERA FORMA: suido  TÉCNICA: INCISION DIRECCIÓN DEXTROGIRA  ESCRITURA:  NÚM. 1 DIMENSIONES 5 x 4,5  INSCRIPCIONES: OBJETO:  NÚM. LINEAS: 2 CONSERV. EPG: Desconocido  RESPONS EPIGR: ALF REVISORES: CJC  TEXTO Y APARATO CRÍTICO  TEXTO: erbiernibika kortiasati  EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA  FTE. LEC.: Simón Cornago 2013 SEPARADORES: CARECE  NÚM. TEXTOS: 1 LENGUA: no ha lugar  SIGNARIO: CELTIBERICO METROLOGÍA: carece  OBSERV. EPIGRÁFICAS:  El texto es similar al de SP.02.40 y .41, ya que también copia al de CU.01.02  CONTEXTO ARQUEOLOGICO  FECHA HALLAZGO: Desconocido  DATACIÓN: S. XIX  CONTEXTO ARQUEOLOGICO  FECHA HALLAZGO: Desconocido  DATACIÓN: S. VIX  CONTEXTO Be de bronce muy similar a otras dos falsas de la misma supuesta procedencia, SP.02.40 y .41. Suido estante y visto de perfil, del que destaca morro alargado y el tamaño de la orjea. El rabo aparece enroscado sobre la grupa y un orificio circular atraviesa la pieza en su parte superior. El anverso, a diferencia de las otras dos, está decorado con distintos motivos geométricos.  Pesa 25 gr.  BIBLI GRAFÍA  ED. PRINCEPS: Fita 1913  BIBL. FILOL: Cabré 1921a, 32-34; MLH IV, 354; Beltrán et alii 2009, 634, 637-638; Simón Cornago 2013, 501 (dibujo), 504, 534 (dibujos), T3*; Jordán 2019, 635-636; Hernández Sousa 2020		Desconocido, Museo de			
MATERIAL: BRONCE TIPO: zoomorfa SOPORTE: TESERA FORMA: suido TÉCNICA: INCISION DIRECCIÓN DEXTROGIRA ESCRITURA:  NÚM. 1 DIMENSIONES 5 x 4,5 INSCRIPCIONES: OBJETO:  NÚM. LÍNEAS: 2 CONSERV. EPG: Desconocido RESPONS EPIGR: ALF REVISORES: CJC  TEXTO Y APARATO CRÍTICO  TEXTO: erbiernibika kortiasati  EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA FIE. LEC.: Simón Cornago 2013 SEPARADORES: CARECE NÚM. TEXTOS: 1 LENGUA: no ha lugar SIGNARIO: CELTIBERICO METROLOGÍA: carece OBSERV. La pieza presenta dos líneas de escritura incisas en el reverso. EPIGRÁFICAS:  El texto es similar al de SP.02.40 y .41, ya que también copia al de CU.01.02  CONTEXTO ARQUEOLOGICO FECHA HALLAZGO: Le pieza presenta dos líneas de escritura incisas en el reverso.  El texto es consideraba, como SP.02.40 y .41, procedente de Cardeñosa (Ávila). CUNTEXTO Se consideraba, como SP.02.40 y .41, procedente de Cardeñosa (Ávila). CUNTEXTO Se consideraba como SP.02.40 y .41. procedente de Cardeñosa (Ávila). CUARDO LA PUBLICA DESCONCIONES ARQUEOL.: Pieza de bronce muy similar a otras dos falsas de la misma supuesta procedencia, SP.02.40 y .41. Suido estante y visto de perfil, del que destaca o morro alargado y el tamaño de la orjea. El rabo aparece enroscado sobre la grupa y un orificio circular atraviesa la pieza en su parte superior. El anverso, a diferencia de las otras dos, está decorado con distintos motivos geométricos. Pesa 25 gr.  BIBLIOGRAFÍA ED. PRINCEPS: Fita 1913 BIBL. FILOL: Cabré 1921a, 32-34; MLH IV, 354; Beltrán et alii 2009, 634, 637-638; Simón Cornago 2013, 501 (dibujo), 504, 534 (dibujos), T3*; Jordán 2019, 635-636; Hernández Sousa 2020					
MATERIAL: BRONCE TIPO: zoomorfa SOPORTE: TESERA FORMA: suido TÉCNICA: INCISION DIRECCIÓN DEXTROGIRA ESCRITURA:  NÚM. 1 DIMENSIONES 5 x 4,5 INSCRIPCIONES: OBJETO:  NÚM. LÍNEAS: 2 CONSERV. EPG: Desconocido RESPONS EPIGR: ALF REVISORES: CJC  TEXTO Y APARATO CRÍTICO  TEXTO: erbiernibika kortiasati  EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA FIE. LEC.: Simón Cornago 2013 SEPARADORES: CARECE NÚM. TEXTOS: 1 LENGUA: no ha lugar SIGNARIO: CELTIBERICO METROLOGÍA: carece OBSERV. La pieza presenta dos líneas de escritura incisas en el reverso. EPIGRÁFICAS:  El texto es similar al de SP.02.40 y .41, ya que también copia al de CU.01.02  CONTEXTO ARQUEOLOGICO FECHA HALLAZGO: Le pieza presenta dos líneas de escritura incisas en el reverso.  El texto es consideraba, como SP.02.40 y .41, procedente de Cardeñosa (Ávila). CUNTEXTO Se consideraba, como SP.02.40 y .41, procedente de Cardeñosa (Ávila). CUNTEXTO Se consideraba como SP.02.40 y .41. procedente de Cardeñosa (Ávila). CUARDO LA PUBLICA DESCONCIONES ARQUEOL.: Pieza de bronce muy similar a otras dos falsas de la misma supuesta procedencia, SP.02.40 y .41. Suido estante y visto de perfil, del que destaca o morro alargado y el tamaño de la orjea. El rabo aparece enroscado sobre la grupa y un orificio circular atraviesa la pieza en su parte superior. El anverso, a diferencia de las otras dos, está decorado con distintos motivos geométricos. Pesa 25 gr.  BIBLIOGRAFÍA ED. PRINCEPS: Fita 1913 BIBL. FILOL: Cabré 1921a, 32-34; MLH IV, 354; Beltrán et alii 2009, 634, 637-638; Simón Cornago 2013, 501 (dibujo), 504, 534 (dibujos), T3*; Jordán 2019, 635-636; Hernández Sousa 2020	TIPO YAC.:	INDETERMINADO			
MATERIAL: BRONCE TIPO: zoomorfa SOPORTE: TESERA FORMA: suido TÉCNICA: INCISION DIRECCIÓN DEXTROGIRA ESCRITURA:  NÚM. 1 DIMENSIONES 5 x 4,5  NIM. LÍNEAS: 2 CONSERV. EPG: Desconocido RESPONS EPIGR: ALF REVISORES: CJC  TEXTO Y APARATO CRÍTICO  TEXTO: erbiernibika kortiasati  EPIGRAFÍA Y PALFOGRAFÍA  FTE. LEC.: Simón Cornago 2013 SEPARADORES: CARECE  NÚM. TEXTOS: 1 LENGUA: no ha lugar  SIGNARIO: CELTIBERICO METROLOGÍA: carece  OBSERV. La pieza presenta dos líneas de escritura incisas en el reverso.  EPIGRÁFICAS: El texto es similar al de SP.02.40 y .41, ya que también copia al de CU.01.02  CONTEXTO ARQUEOLÓGICO  FECHA HALLAZGO: Desconocido  DATACIÓN: S. XIX  CONTEXTO Se consideraba, como SP.02.40 y .41, procedente de Cardeñosa (Ávila).  CUando la publicó Fita (1913, 351) estaba en manos de F. Francisco Llorente y Poggi, en el Museo de Ávila.  OBSERVACIONES  ARQUEOL: Pieza de bronce muy similar a otras dos falsas de la misma supuesta procedencia, SP.02.40 y .41. Suído estante y visto de perfil, del que destaca e morro alargado y el tamaño de la orjea. El rabo aparece enroscado sobre la grupa y un orificio circular atraviesa la pieza en su parte superior. El anverso, a diferencia de las otras dos, está decorado con distintos motivos geométricos.  Pesa 25 gr.  BIBLIOGRAFÍA  ED. PRINCEPS: Fita 1913  BIBL. FILOL: Cabré 1921a, 32-34; MLH IV, 354; Beltrán et alii 2009, 634, 637-638; Simón Cornago 2013, 501 (dibujo), 504, 534 (dibujos), T3*; Jordán 2019, 635-636; Hernández Sousa 2020					
SOPORTE: TESERA FORMA: suido TÉCNICA: INCISION DIRECCIÓN DEXTROGIRA ESCRITURA:  NÚM. 1 DIMENSIONES 5 x 4,5  OBJETO:  NÚM. LÍNEAS: 2 CONSERV. EPG: Desconocido RESPONS EPIGR: ALF REVISORES: CJC  TEXTO Y APARATO CRÍTICO  TEXTO: erbiernibika kortiasati  EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA  FTE. LEC.: Simón Cornago 2013 SEPARADORES: CARECE  NÚM. TEXTOS: 1 LENGUA: no ha lugar  SIGNARIO: CELTIBERICO METROLOGIÁ: carece  OBSERV. La pieza presenta dos líneas de escritura incisas en el reverso.  EPIGRÁFICAS: El texto es similar al de SP.02.40 y .41, ya que también copia al de CU.01.02  CONTEXTO ARQUEOLÓGICO  FECHA HALLAZGO: Desconocido  DATACIÓN: S. XIX  CONTEXTO Se consideraba, como SP.02.40 y .41, procedente de Cardeñosa (Ávila).  Cuando la publicó Fita (1913, 351) estaba en manos de F. Francisco Llorente y Poggi, en el Museo de Ávila.  OBSERVACIONES   Pieza de bronce muy similar a otras dos falsas de la misma supuesta procedencia, SP.02.40 y .41. Suido estante y visto de perfil, del que destaca of morro alargado y el tamaño de la orjea. El rabo aparece enroscado sobre la grupa y un orificio circular atraviesa la pieza en su parte superior. El anverso, a diferencia de las otras dos, está decorado con distintos motivos geométricos.  Pesa 25 gr.  BIBLIOGRAFIA  ED. PRINCEPS: Fita 1913  BIBL. FILOL: Cabré 1921a, 32-34; MLH IV, 354; Beltrán et alii 2009, 634, 637-638; Simón Cornago 2013, 501 (dibujo), 504, 534 (dibujos), T3*; Jordán 2019, 635-636; Hernández Sousa 2020			TIPO:	zoomorfa	
TÉCNICA: INCISION DIRECCIÓN DEXTROGIRA ESCRITURA:  NÚM. 1 DIMENSIONES 5 x 4,5  OBJETO:  NÚM. LÍNEAS: 2 CONSERV. EPG: Desconocido  RESPONS EPIGR: ALF TEXTO Y APARATO CRÍTICO  TEXTO: erbiernibika kortiasati  EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA  FTE. LEC.: Simón Cornago 2013 SEPARADORES: CARECE  NÚM. TEXTOS: 1 LENGUA: no ha lugar  SIGNARIO: CELTIBERICO METROLOGÍA: carece  OBSERV. La pieza presenta dos líneas de escritura incisas en el reverso.  EPIGRÁFICAS: El texto es similar al de SP.02.40 y .41, ya que también copia al de CU.01.02  CONTEXTO ARQUEOLÓGICO  FECHA HALLAZGO: Desconocido  DATACIÓN: S. XIX  CONTEXTO  HALLAZGO: Cuando la publicó Fita (1913, 351) estaba en manos de F. Francisco Llorente y Poggi, en el Museo de Ávila.  OBSERVACIONES  ARQUEOL.: Pieza de bronce muy similar a otras dos falsas de la misma supuesta procedencia, SP.02.40 y .41. Suido estante y visto de perfil, del que destaca e morro alargado y el tamaño de la orjea. El rabo aparece enroscado sobre la grupa y un orificio circular atraviesa la pieza en su parte superior. El anverso, a diferencia de las otras dos, está decorado con distintos motivos geométricos.  Pesa 25 gr.  BIBLIOGRAFÍA  ED. PRINCEPS: Fita 1913  BIBL. FILOL: Cabré 1921a, 32-34; MLH IV, 354; Beltrán et alii 2009, 634, 637-638; Simón Cornago 2013, 501 (dibujo), 504, 534 (dibujos), T3*; Jordán 2019, 635-636; Hernández Sousa 2020					
ESCRITURA:     NÚM.			1		
NÚM. 1 INSCRIPCIONES: OBJETO: NÚM. LÍNEAS: 2 CONSERV. EPG: Desconocido RESPONS EPIGR: ALF REVISORES: CJC  TEXTO Y APARATO CRÍTICO  TEXTO: erbiernibika kortiasati  EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA  FTE. LEC.: Simón Cornago 2013 SEPARADORES: CARECE NÚM. TEXTOS: 1 LENGUA: no ha lugar  SIGNARIO: CELTIBERICO METROLOGÍA: carece  OBSERV. El texto es similar al de SP.02.40 y .41, ya que también copia al de CU.01.02  CONTEXTO ARQUEOLÓGICO  FECHA HALLAZGO: Desconocido DATACIÓN: S. XIX  CONTEXTO Se consideraba, como SP.02.40 y .41, procedente de Cardeñosa (Ávila).  Cuando la publicó Fita (1913, 351) estaba en manos de F. Francisco Llorente y Poggi, en el Museo de Ávila.  OBSERVACIONES  ARQUEOL.: Pieza de bronce muy similar a otras dos falsas de la misma supuesta procedencia, SP.02.40 y .41. Suido estante y visto de perfil, del que destaca e morro alargado y el tamaño de la orjea. El rabo aparece enroscado sobre la grupa y un orificio circular atraviesa la pieza en su parte superior. El anverso, a diferencia de las otras dos, está decorado con distintos motivos geométricos.  Pesa 25 gr.  BIBLIOGRAFIA  ED. PRINCEPS: Fita 1913  BIBL. FILOL: Cabré 1921a, 32-34; MLH IV, 354; Beltrán et alii 2009, 634, 637-638; Simón Cornago 2013, 501 (dibujo), 504, 534 (dibujos), T3*; Jordán 2019, 635-636; Hernández Sousa 2020		1110101011		2 211110 01111	
INSCRIPCIONES:  NÚM. LÍNEAS:  2 CONSERV. EPG:  Desconocido  RESPONS EPIGR:  ALF  REVISORES:  CJC  TEXTO:  erbiernibika kortiasati  EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA  FTE. LEC:: Simón Cornago 2013  SEPARADORES: CARECE  NÚM. TEXTOS:  LENGUA: no ha lugar  SIGNARIO: CELTIBERICO  METROLOGÍA: carece  OBSERV.  EJ texto es similar al de SP.02.40 y .41, ya que también copia al de CU.01.02  CONTEXTO ARQUEOLÓGICO  FECHA HALLAZGO:  DATACIÓN:  S. XIX  CONTEXTO  HALLAZGO:  Cuando la publicó Fita (1913, 351) estaba en manos de F. Francisco Llorente y Poggi, en el Museo de Ávila.  OBSERVACIONES  ARQUEOL:  Dieza de bronce muy similar a otras dos falsas de la misma supuesta procedencia, SP.02.40 y .41. Suido estante y visto de perfil, del que destaca e morro alargado y el tamaño de la orjea. El rabo aparece enroscado sobre la grupa y un orificio circular atraviesa la pieza en su parte superior. El anverso, a diferencia de las otras dos, está decorado con distintos motivos geométricos.  Pesa 25 gr.  BIBLIOGRAFÍA  ED. PRINCEPS:  Fita 1913  BIBL. FILOL:  Cabré 1921a, 32-34; MLH IV, 354; Beltrán et alii 2009, 634, 637-638; Simón Cornago 2013, 501 (dibujo), 504, 534 (dibujos), T3*; Jordán 2019, 635-636; Hernández Sousa 2020	NÚM.	1		5 x 4 5	
NÚM. LÍNEAS: 2 RESPONS EPIGR: ALF REVISORES: CJC  TEXTO: erbiernibika kortiasati  EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA  FTE. LEC.: Simón Cornago 2013 SEPARADORES: CARECE  NÚM. TEXTOS: LENGUA: no ha lugar  SIGNARIO: CELTIBERICO METROLOGÍA: carece  OBSERV. El texto es similar al de SP.02.40 y .41, ya que también copia al de CU.01.02  CONTEXTO ARQUEOLÓGICO  FECHA HALLAZGO: Desconocido  DATACIÓN: S. XIX  CONTEXTO Se consideraba, como SP.02.40 y .41, procedente de Cardeñosa (Ávila).  HALLAZGO: Cuando la publicó Fita (1913, 351) estaba en manos de F. Francisco Llorente y Poggi, en el Museo de Ávila.  OBSERVACIONES  ARQUEOL: Pieza de bronce muy similar a otras dos falsas de la misma supuesta procedencia, SP.02.40 y .41. Suido estante y visto de perfil, del que destaca e morro alargado y el tamaño de la orjea. El rabo aparece enroscado sobre la grupa y un orificio circular atraviesa la pieza en su parte superior. El anverso, a diferencia de las otras dos, está decorado con distintos motivos geométricos.  Pesa 25 gr.  BIBLIOGRAFÍA  ED. PRINCEPS: Fita 1913  BIBL. FILOL: Cabré 1921a, 32-34; MLH IV, 354; Beltrán et alii 2009, 634, 637-638; Simón Cornago 2013, 501 (dibujo), 504, 534 (dibujos), T3*; Jordán 2019, 635-636; Hernández Sousa 2020		-		5 A 1,5	
RESPONS EPIGR: ALF TEXTO Y APARATO CRÍTICO  TEXTO: erbiernibika kortiasati  EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA  FTE. LEC: Simón Cornago 2013 SEPARADORES: CARECE  NÚM. TEXTOS: LENGUA: no ha lugar  SIGNARIO: CELTIBERICO METROLOGÍA: carece  OBSERV. EPIGRÁFICAS: La pieza presenta dos líneas de escritura incisas en el reverso.  El texto es similar al de SP.02.40 y .41, ya que también copia al de CU.01.02  CONTEXTO ARQUEOLÓGICO  FECHA HALLAZGO: Desconocido  DATACIÓN: S. XIX  CONTEXTO Se consideraba, como SP.02.40 y .41, procedente de Cardeñosa (Ávila).  Cuando la publicó Fita (1913, 351) estaba en manos de F. Francisco Llorente y Poggi, en el Museo de Ávila.  OBSERVACIONES  ARQUEOL.: Pieza de bronce muy similar a otras dos falsas de la misma supuesta procedencia, SP.02.40 y .41. Suido estante y visto de perfil, del que destaca o morro alargado y el tamaño de la orjea. El rabo aparece enroscado sobre la grupa y un orificio circular atraviesa la pieza en su parte superior. El anverso, a diferencia de las otras dos, está decorado con distintos motivos geométricos.  Pesa 25 gr.  BIBLIOGRAFÍA  ED. PRINCEPS: Fita 1913  BIBL. FILOL.: Cabré 1921a, 32-34; MLH IV, 354; Beltrán et alii 2009, 634, 637-638; Simón Cornago 2013, 501 (dibujo), 504, 534 (dibujos), T3*; Jordán 2019, 635-636; Hernández Sousa 2020		2		Desconocido	
TEXTO Y APARATO CRÍTICO  TEXTO: erbiemibika kortiasati  EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA  FTE. LEC.: Simón Cornago 2013 SEPARADORES: CARECE  NÚM. TEXTOS: 1 LENGUA: no ha lugar  SIGNARIO: CELTIBERICO METROLOGÍA: carece  OBSERV. La pieza presenta dos líneas de escritura incisas en el reverso.  El texto es similar al de SP.02.40 y .41, ya que también copia al de CU.01.02  CONTEXTO ARQUEOLÓGICO  FECHA HALLAZGO: Desconocido  DATACIÓN: S. XIX  CONTEXTO Se consideraba, como SP.02.40 y .41, procedente de Cardeñosa (Ávila).  Cuando la publicó Fita (1913, 351) estaba en manos de F. Francisco Llorente y Poggi, en el Museo de Ávila.  OBSERVACIONES ARQUEOL.: Pieza de bronce muy similar a otras dos falsas de la misma supuesta procedencia, SP.02.40 y .41. Suido estante y visto de perfil, del que destaca e morro alargado y el tamaño de la orjea. El rabo aparece enroscado sobre la grupa y un orificio circular atraviesa la pieza en su parte superior. El anverso, a diferencia de las otras dos, está decorado con distintos motivos geométricos.  Pesa 25 gr.  BIBLIOGRAFÍA  ED. PRINCEPS: Fita 1913  BIBL. FILOL: Cabré 1921a, 32-34; MLH IV, 354; Beltrán et alii 2009, 634, 637-638; Simón Cornago 2013, 501 (dibujo), 504, 534 (dibujos), T3*; Jordán 2019, 635-636; Hernández Sousa 2020					
TEXTO: erbiernibika kortiasati  EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA  FTE. LEC.: Simón Cornago 2013  SEPARADORES: CARECE  NÚM. TEXTOS: 1  LENGUA: no ha lugar  SIGNARIO: CELTIBERICO  METROLOGÍA: carece  OBSERV.  El texto es similar al de SP.02.40 y .41, ya que también copia al de CU.01.02  CONTEXTO ARQUEOLÓGICO  FECHA HALLAZGO: Desconocido  DATACIÓN: S. XIX  CONTEXTO Se consideraba, como SP.02.40 y .41, procedente de Cardeñosa (Ávila).  Cuando la publicó Fita (1913, 351) estaba en manos de F. Francisco Llorente y Poggi, en el Museo de Ávila.  OBSERVACIONES  ARQUEOL:  Dieza de bronce muy similar a otras dos falsas de la misma supuesta procedencia, SP.02.40 y .41. Suido estante y visto de perfil, del que destaca en morro alargado y el tamaño de la orjea. El rabo aparece enroscado sobre la grupa y un orificio circular atraviesa la pieza en su parte superior. El anverso, a diferencia de las otras dos, está decorado con distintos motivos geométricos.  Pesa 25 gr.  BIBLIOGRAFÍA  ED. PRINCEPS: Fita 1913  BIBL. FILOL.:  Cabré 1921a, 32-34; MLH IV, 354; Beltrán et alii 2009, 634, 637-638; Simón Cornago 2013, 501 (dibujo), 504, 534 (dibujos), T3*; Jordán 2019, 635-636; Hernández Sousa 2020			REVISORES.		
kortiasati  EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA  FTE. LEC.: Simón Cornago 2013  SEPARADORES: CARECE  NÚM. TEXTOS: 1  SIGNARIO: CELTIBERICO  METROLOGÍA: carece  OBSERV.  EPIGRÁFICAS:  La pieza presenta dos líneas de escritura incisas en el reverso.  El texto es similar al de SP.02.40 y .41, ya que también copia al de CU.01.02  CONTEXTO ARQUEOLÓGICO  FECHA HALLAZGO:  DATACIÓN:  S. XIX  CONTEXTO  HALLAZGO:  Cuando la publicó Fita (1913, 351) estaba en manos de F. Francisco Llorente y Poggi, en el Museo de Ávila.  OBSERVACIONES  ARQUEOL.:  Pieza de bronce muy similar a otras dos falsas de la misma supuesta procedencia, SP.02.40 y .41. Suido estante y visto de perfil, del que destaca o morro alargado y el tamaño de la orjea. El rabo aparece enroscado sobre la grupa y un orificio circular atraviesa la pieza en su parte superior. El anverso, a diferencia de las otras dos, está decorado con distintos motivos geométricos.  Pesa 25 gr.  BIBLIOGRAFÍA  ED. PRINCEPS:  Fita 1913  BIBL. FILOL:  Carriero ARQUEOL.:  SEPARADORES: CARECE  METROLOGÍA: carece  La pieza en el reverso.  El texto es similar al de SP.02.40 y .41, ya que también copia al de CU.01.02  CONTEXTO  FECHA HALLAZGO:  La pieza presenta dos líneas de escritura incisas en el reverso.  El texto es similar al de SP.02.40 y .41, ya que también copia al de CU.01.02  CONTEXTO  FECHA HALLAZGO:  Se consideraba, como SP.02.40 y .41, procedente de Cardeñosa (Ávila).  Cuando la publicó Fita (1913, 351) estaba en manos de F. Francisco Llorente y Poggi, en el Museo de Ávila.  OBSERVACIONES  ARQUEOL.:  Pieza de bronce muy similar a otras dos falsas de la misma supuesta procedencia, SP.02.40 y .41. Suido estante y visto de perfil, del que destaca de morro alargado y el tamaño de la orjea. El rabo aparece enroscado sobre la grupa y un orificio circular atraviesa la pieza en su parte superior. El anverso, a diferencia de las otras do					
FTE. LEC.: Simón Cornago 2013 SEPARADORES: CARECE NÚM. TEXTOS: 1 LENGUA: no ha lugar SIGNARIO: CELTIBERICO METROLOGÍA: carece OBSERV. EPIGRÁFICAS: El texto es similar al de SP.02.40 y .41, ya que también copia al de CU.01.02 CONTEXTO ARQUEOLÓGICO FECHA HALLAZGO: Desconocido DATACIÓN: S. XIX CONTEXTO HALLAZGO: Cuando la publicó Fita (1913, 351) estaba en manos de F. Francisco Llorente y Poggi, en el Museo de Ávila.  OBSERVACIONES ARQUEOL: Pieza de bronce muy similar a otras dos falsas de la misma supuesta procedencia, SP.02.40 y .41. Suido estante y visto de perfil, del que destaca e morro alargado y el tamaño de la orjea. El rabo aparece enroscado sobre la grupa y un orificio circular atraviesa la pieza en su parte superior. El anverso, a diferencia de las otras dos, está decorado con distintos motivos geométricos. Pesa 25 gr. BIBLIOGRAFÍA ED. PRINCEPS: Fita 1913 Cabré 1921a, 32-34; MLH IV, 354; Beltrán et alii 2009, 634, 637-638; Simón Cornago 2013, 501 (dibujo), 504, 534 (dibujos), T3*; Jordán 2019, 635-636; Hernández Sousa 2020					
FTE. LEC.: Simón Cornago 2013  SEPARADORES: CARECE  NÚM. TEXTOS: 1  SIGNARIO: CELTIBERICO  METROLOGÍA: carece  OBSERV. EPIGRÁFICAS:  El texto es similar al de SP.02.40 y .41, ya que también copia al de CU.01.02  CONTEXTO ARQUEOLÓGICO  FECHA HALLAZGO: Desconocido  DATACIÓN: S. XIX  CONTEXTO  HALLAZGO: Cuando la publicó Fita (1913, 351) estaba en manos de F. Francisco Llorente y Poggi, en el Museo de Ávila.  OBSERVACIONES  ARQUEOL.: Pieza de bronce muy similar a otras dos falsas de la misma supuesta procedencia, SP.02.40 y .41. Suido estante y visto de perfil, del que destaca e morro alargado y el tamaño de la orjea. El rabo aparece enroscado sobre la grupa y un orificio circular atraviesa la pieza en su parte superior. El anverso, a diferencia de las otras dos, está decorado con distintos motivos geométricos.  Pesa 25 gr.  BIBLIOGRAFÍA  ED. PRINCEPS: Fita 1913  BIBL. FILOL: Cabré 1921a, 32-34; MLH IV, 354; Beltrán et alii 2009, 634, 637-638; Simón Cornago 2013, 501 (dibujo), 504, 534 (dibujos), T3*; Jordán 2019, 635-636; Hernández Sousa 2020					
NÚM. TEXTOS: 1 SIGNARIO: CELTIBERICO METROLOGÍA: carece  OBSERV. EPIGRÁFICAS:  El texto es similar al de SP.02.40 y .41, ya que también copia al de CU.01.02 CONTEXTO ARQUEOLÓGICO FECHA HALLAZGO: Desconocido DATACIÓN: S. XIX  CONTEXTO HALLAZGO: Cuando la publicó Fita (1913, 351) estaba en manos de F. Francisco Llorente y Poggi, en el Museo de Ávila.  OBSERVACIONES ARQUEOL:  OBSERVACIONES ARQUEOL:  Dieza de bronce muy similar a otras dos falsas de la misma supuesta procedencia, SP.02.40 y .41. Suido estante y visto de perfil, del que destaca e morro alargado y el tamaño de la orjea. El rabo aparece enroscado sobre la grupa y un orificio circular atraviesa la pieza en su parte superior. El anverso, a diferencia de las otras dos, está decorado con distintos motivos geométricos. Pesa 25 gr.  BIBLIOGRAFÍA ED. PRINCEPS: Fita 1913 BIBL. FILOL: Cabré 1921a, 32-34; MLH IV, 354; Beltrán et alii 2009, 634, 637-638; Simón Cornago 2013, 501 (dibujo), 504, 534 (dibujos), T3*; Jordán 2019, 635-636; Hernández Sousa 2020			CEDADADODES. CA	ARECE	
SIGNARIO: CELTIBERICO  OBSERV.  EPIGRÁFICAS:  La pieza presenta dos líneas de escritura incisas en el reverso.  El texto es similar al de SP.02.40 y .41, ya que también copia al de CU.01.02  CONTEXTO ARQUEOLÓGICO  FECHA HALLAZGO: Desconocido  S. XIX  CONTEXTO  HALLAZGO: Cuando la publicó Fita (1913, 351) estaba en manos de F. Francisco Llorente y Poggi, en el Museo de Ávila.  OBSERVACIONES ARQUEOL.:  Pieza de bronce muy similar a otras dos falsas de la misma supuesta procedencia, SP.02.40 y .41. Suido estante y visto de perfil, del que destaca e morro alargado y el tamaño de la orjea. El rabo aparece enroscado sobre la grupa y un orificio circular atraviesa la pieza en su parte superior. El anverso, a diferencia de las otras dos, está decorado con distintos motivos geométricos. Pesa 25 gr.  BIBLIOGRAFÍA  ED. PRINCEPS: Fita 1913  BIBL. FILOL:  Cabré 1921a, 32-34; MLH IV, 354; Beltrán et alii 2009, 634, 637-638; Simón Cornago 2013, 501 (dibujo), 504, 534 (dibujos), T3*; Jordán 2019, 635-636; Hernández Sousa 2020		illago 2015	<del></del>		
DBSERV. EPIGRÁFICAS:  La pieza presenta dos líneas de escritura incisas en el reverso.  El texto es similar al de SP.02.40 y .41, ya que también copia al de CU.01.02  CONTEXTO ARQUEOLÓGICO  FECHA HALLAZGO: DATACIÓN: S. XIX  CONTEXTO HALLAZGO: Se consideraba, como SP.02.40 y .41, procedente de Cardeñosa (Ávila). Cuando la publicó Fita (1913, 351) estaba en manos de F. Francisco Llorente y Poggi, en el Museo de Ávila.  OBSERVACIONES ARQUEOL.: Pieza de bronce muy similar a otras dos falsas de la misma supuesta procedencia, SP.02.40 y .41. Suido estante y visto de perfil, del que destaca e morro alargado y el tamaño de la orjea. El rabo aparece enroscado sobre la grupa y un orificio circular atraviesa la pieza en su parte superior. El anverso, a diferencia de las otras dos, está decorado con distintos motivos geométricos. Pesa 25 gr.  BIBLIOGRAFÍA  ED. PRINCEPS: Fita 1913 BIBL. FILOL.: Cabré 1921a, 32-34; MLH IV, 354; Beltrán et alii 2009, 634, 637-638; Simón Cornago 2013, 501 (dibujo), 504, 534 (dibujos), T3*; Jordán 2019, 635-636; Hernández Sousa 2020		DICO			
El texto es similar al de SP.02.40 y .41, ya que también copia al de CU.01.02  CONTEXTO ARQUEOLÓGICO  FECHA HALLAZGO: Desconocido  DATACIÓN: S. XIX  CONTEXTO Se consideraba, como SP.02.40 y .41, procedente de Cardeñosa (Ávila).  Cuando la publicó Fita (1913, 351) estaba en manos de F. Francisco Llorente y Poggi, en el Museo de Ávila.  OBSERVACIONES ARQUEOL.: Pieza de bronce muy similar a otras dos falsas de la misma supuesta procedencia, SP.02.40 y .41. Suido estante y visto de perfil, del que destaca emorro alargado y el tamaño de la orjea. El rabo aparece enroscado sobre la grupa y un orificio circular atraviesa la pieza en su parte superior. El anverso, a diferencia de las otras dos, está decorado con distintos motivos geométricos.  Pesa 25 gr.  BIBLIOGRAFÍA  ED. PRINCEPS: Fita 1913  Cabré 1921a, 32-34; MLH IV, 354; Beltrán et alii 2009, 634, 637-638; Simón Cornago 2013, 501 (dibujo), 504, 534 (dibujos), T3*; Jordán 2019, 635-636; Hernández Sousa 2020			1		
El texto es similar al de SP.02.40 y .41, ya que también copia al de CU.01.02  CONTEXTO ARQUEOLÓGICO  FECHA HALLAZGO: Desconocido  DATACIÓN: S. XIX  CONTEXTO Se consideraba, como SP.02.40 y .41, procedente de Cardeñosa (Ávila).  Cuando la publicó Fita (1913, 351) estaba en manos de F. Francisco Llorente y Poggi, en el Museo de Ávila.  OBSERVACIONES ARQUEOL.: Pieza de bronce muy similar a otras dos falsas de la misma supuesta procedencia, SP.02.40 y .41. Suido estante y visto de perfil, del que destaca emorro alargado y el tamaño de la orjea. El rabo aparece enroscado sobre la grupa y un orificio circular atraviesa la pieza en su parte superior. El anverso, a diferencia de las otras dos, está decorado con distintos motivos geométricos.  Pesa 25 gr.  BIBLIOGRAFÍA  ED. PRINCEPS: Fita 1913  BIBL. FILOL.: Cabré 1921a, 32-34; MLH IV, 354; Beltrán et alii 2009, 634, 637-638; Simón Cornago 2013, 501 (dibujo), 504, 534 (dibujos), T3*; Jordán 2019, 635-636; Hernández Sousa 2020		La pieza presenta dos iniea	s de escritura ilicisas	s en er reverso.	
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO  FECHA HALLAZGO: Desconocido  DATACIÓN: s. XIX  CONTEXTO Se consideraba, como SP.02.40 y .41, procedente de Cardeñosa (Ávila).  Cuando la publicó Fita (1913, 351) estaba en manos de F. Francisco Llorente y Poggi, en el Museo de Ávila.  OBSERVACIONES ARQUEOL.: Pieza de bronce muy similar a otras dos falsas de la misma supuesta procedencia, SP.02.40 y .41. Suido estante y visto de perfil, del que destaca e morro alargado y el tamaño de la orjea. El rabo aparece enroscado sobre la grupa y un orificio circular atraviesa la pieza en su parte superior. El anverso, a diferencia de las otras dos, está decorado con distintos motivos geométricos.  Pesa 25 gr.  BIBLIOGRAFÍA  ED. PRINCEPS: Fita 1913  BIBL. FILOL.: Cabré 1921a, 32-34; MLH IV, 354; Beltrán et alii 2009, 634, 637-638; Simón Cornago 2013, 501 (dibujo), 504, 534 (dibujos), T3*; Jordán 2019, 635-636; Hernández Sousa 2020		El territo de cimilar el de CD	00 40 41 +-	mahián comic al de CII 01 02	
FECHA HALLAZGO: Desconocido  DATACIÓN: s. XIX  CONTEXTO Se consideraba, como SP.02.40 y .41, procedente de Cardeñosa (Ávila).  Cuando la publicó Fita (1913, 351) estaba en manos de F. Francisco Llorente y Poggi, en el Museo de Ávila.  OBSERVACIONES ARQUEOL.: Pieza de bronce muy similar a otras dos falsas de la misma supuesta procedencia, SP.02.40 y .41. Suido estante y visto de perfil, del que destaca e morro alargado y el tamaño de la orjea. El rabo aparece enroscado sobre la grupa y un orificio circular atraviesa la pieza en su parte superior. El anverso, a diferencia de las otras dos, está decorado con distintos motivos geométricos.  Pesa 25 gr.  BIBLIOGRAFÍA  ED. PRINCEPS: Fita 1913  BIBL. FILOL.: Cabré 1921a, 32-34; MLH IV, 354; Beltrán et alii 2009, 634, 637-638; Simón Cornago 2013, 501 (dibujo), 504, 534 (dibujos), T3*; Jordán 2019, 635-636; Hernández Sousa 2020			02.40 y .41, ya que ta	imbien copia ai de CU.01.02.	
DATACIÓN:  S. XIX  CONTEXTO  Se consideraba, como SP.02.40 y .41, procedente de Cardeñosa (Ávila).  Cuando la publicó Fita (1913, 351) estaba en manos de F. Francisco Llorente y Poggi, en el Museo de Ávila.  OBSERVACIONES  ARQUEOL.:  Pieza de bronce muy similar a otras dos falsas de la misma supuesta procedencia, SP.02.40 y .41. Suido estante y visto de perfil, del que destaca e morro alargado y el tamaño de la orjea. El rabo aparece enroscado sobre la grupa y un orificio circular atraviesa la pieza en su parte superior. El anverso, a diferencia de las otras dos, está decorado con distintos motivos geométricos.  Pesa 25 gr.  BIBLIOGRAFÍA  ED. PRINCEPS:  Fita 1913  Cabré 1921a, 32-34; MLH IV, 354; Beltrán et alii 2009, 634, 637-638; Simón Cornago 2013, 501 (dibujo), 504, 534 (dibujos), T3*; Jordán 2019, 635-636; Hernández Sousa 2020					
CONTEXTO HALLAZGO: Se consideraba, como SP.02.40 y .41, procedente de Cardeñosa (Ávila). Cuando la publicó Fita (1913, 351) estaba en manos de F. Francisco Llorente y Poggi, en el Museo de Ávila.  OBSERVACIONES ARQUEOL.: Pieza de bronce muy similar a otras dos falsas de la misma supuesta procedencia, SP.02.40 y .41. Suido estante y visto de perfil, del que destaca e morro alargado y el tamaño de la orjea. El rabo aparece enroscado sobre la grupa y un orificio circular atraviesa la pieza en su parte superior. El anverso, a diferencia de las otras dos, está decorado con distintos motivos geométricos. Pesa 25 gr.  BIBLIOGRAFÍA ED. PRINCEPS: Fita 1913 Cabré 1921a, 32-34; MLH IV, 354; Beltrán et alii 2009, 634, 637-638; Simón Cornago 2013, 501 (dibujo), 504, 534 (dibujos), T3*; Jordán 2019, 635-636; Hernández Sousa 2020					
HALLAZGO: Cuando la publicó Fita (1913, 351) estaba en manos de F. Francisco Llorente y Poggi, en el Museo de Ávila.  Pieza de bronce muy similar a otras dos falsas de la misma supuesta procedencia, SP.02.40 y .41. Suido estante y visto de perfil, del que destaca e morro alargado y el tamaño de la orjea. El rabo aparece enroscado sobre la grupa y un orificio circular atraviesa la pieza en su parte superior. El anverso, a diferencia de las otras dos, está decorado con distintos motivos geométricos. Pesa 25 gr.  BIBLIOGRAFÍA  ED. PRINCEPS: Fita 1913  BIBL. FILOL.: Cabré 1921a, 32-34; MLH IV, 354; Beltrán et alii 2009, 634, 637-638; Simón Cornago 2013, 501 (dibujo), 504, 534 (dibujos), T3*; Jordán 2019, 635-636; Hernández Sousa 2020					
y Poggi, en el Museo de Ávila.  OBSERVACIONES ARQUEOL.:  Pieza de bronce muy similar a otras dos falsas de la misma supuesta procedencia, SP.02.40 y .41. Suido estante y visto de perfil, del que destaca e morro alargado y el tamaño de la orjea. El rabo aparece enroscado sobre la grupa y un orificio circular atraviesa la pieza en su parte superior. El anverso, a diferencia de las otras dos, está decorado con distintos motivos geométricos.  Pesa 25 gr.  BIBLIOGRAFÍA  ED. PRINCEPS:  Fita 1913  Cabré 1921a, 32-34; MLH IV, 354; Beltrán et alii 2009, 634, 637-638; Simón Cornago 2013, 501 (dibujo), 504, 534 (dibujos), T3*; Jordán 2019, 635-636; Hernández Sousa 2020					
OBSERVACIONES ARQUEOL.:  Pieza de bronce muy similar a otras dos falsas de la misma supuesta procedencia, SP.02.40 y .41. Suido estante y visto de perfil, del que destaca e morro alargado y el tamaño de la orjea. El rabo aparece enroscado sobre la grupa y un orificio circular atraviesa la pieza en su parte superior. El anverso, a diferencia de las otras dos, está decorado con distintos motivos geométricos.  Pesa 25 gr.  BIBLIOGRAFÍA  ED. PRINCEPS:  Fita 1913  Cabré 1921a, 32-34; MLH IV, 354; Beltrán et alii 2009, 634, 637-638; Simón Cornago 2013, 501 (dibujo), 504, 534 (dibujos), T3*; Jordán 2019, 635-636; Hernández Sousa 2020				nos de F. Francisco Liorente	
ARQUEOL.:  procedencia, SP.02.40 y .41. Suido estante y visto de perfil, del que destaca e morro alargado y el tamaño de la orjea. El rabo aparece enroscado sobre la grupa y un orificio circular atraviesa la pieza en su parte superior. El anverso, a diferencia de las otras dos, está decorado con distintos motivos geométricos.  Pesa 25 gr.  BIBLIOGRAFÍA  ED. PRINCEPS:  Fita 1913  Cabré 1921a, 32-34; MLH IV, 354; Beltrán et alii 2009, 634, 637-638; Simón Cornago 2013, 501 (dibujo), 504, 534 (dibujos), T3*; Jordán 2019, 635-636; Hernández Sousa 2020				. 1	
morro alargado y el tamaño de la orjea. El rabo aparece enroscado sobre la grupa y un orificio circular atraviesa la pieza en su parte superior. El anverso, a diferencia de las otras dos, está decorado con distintos motivos geométricos.  Pesa 25 gr.  BIBLIOGRAFÍA  ED. PRINCEPS: Fita 1913  BIBL. FILOL.: Cabré 1921a, 32-34; MLH IV, 354; Beltrán et alii 2009, 634, 637-638; Simón Cornago 2013, 501 (dibujo), 504, 534 (dibujos), T3*; Jordán 2019, 635-636; Hernández Sousa 2020					
grupa y un orificio circular atraviesa la pieza en su parte superior. El anverso, a diferencia de las otras dos, está decorado con distintos motivos geométricos. Pesa 25 gr.  BIBLIOGRAFÍA  ED. PRINCEPS: Fita 1913  BIBL. FILOL.: Cabré 1921a, 32-34; MLH IV, 354; Beltrán et alii 2009, 634, 637-638; Simón Cornago 2013, 501 (dibujo), 504, 534 (dibujos), T3*; Jordán 2019, 635-636; Hernández Sousa 2020					
anverso, a diferencia de las otras dos, está decorado con distintos motivos geométricos. Pesa 25 gr.  BIBLIOGRAFÍA  ED. PRINCEPS: Fita 1913  BIBL. FILOL.: Cabré 1921a, 32-34; MLH IV, 354; Beltrán et alii 2009, 634, 637-638; Simón Cornago 2013, 501 (dibujo), 504, 534 (dibujos), T3*; Jordán 2019, 635-636; Hernández Sousa 2020					
geométricos. Pesa 25 gr.  BIBLIOGRAFÍA  ED. PRINCEPS: Fita 1913  BIBL. FILOL.: Cabré 1921a, 32-34; MLH IV, 354; Beltrán et alii 2009, 634, 637-638; Simón Cornago 2013, 501 (dibujo), 504, 534 (dibujos), T3*; Jordán 2019, 635-636; Hernández Sousa 2020			_		
Pesa 25 gr.  BIBLIOGRAFÍA  ED. PRINCEPS: Fita 1913  BIBL. FILOL.: Cabré 1921a, 32-34; MLH IV, 354; Beltrán et alii 2009, 634, 637-638; Simón Cornago 2013, 501 (dibujo), 504, 534 (dibujos), T3*; Jordán 2019, 635-636; Hernández Sousa 2020					
BIBLIOGRAFÍA  ED. PRINCEPS: Fita 1913  BIBL. FILOL.: Cabré 1921a, 32-34; MLH IV, 354; Beltrán et alii 2009, 634, 637-638; Simón Cornago 2013, 501 (dibujo), 504, 534 (dibujos), T3*; Jordán 2019, 635-636; Hernández Sousa 2020		5			
ED. PRINCEPS: Fita 1913  BIBL. FILOL.: Cabré 1921a, 32-34; MLH IV, 354; Beltrán et alii 2009, 634, 637-638; Simón Cornago 2013, 501 (dibujo), 504, 534 (dibujos), T3*; Jordán 2019, 635-636; Hernández Sousa 2020					
BIBL. FILOL.: Cabré 1921a, 32-34; MLH IV, 354; Beltrán et alii 2009, 634, 637-638; Simón Cornago 2013, 501 (dibujo), 504, 534 (dibujos), T3*; Jordán 2019, 635-636; Hernández Sousa 2020					
Cornago 2013, 501 (dibujo), 504, 534 (dibujos), T3*; Jordán 2019, 635-636; Hernández Sousa 2020			T7 OF 4 D 1: / 1:	: 0000 604 607 600 6: /	
Hernández Sousa 2020					
			, 504, 534 (albujos), 1	13*; Jordan 2019, 635-636;	
ILUSTRACIONES					
	ILUST	RACIONES			







Créditos: Foto: Museo de Ávila, apud Hernández Sousa 2020, 90.