



Citación: BDHespSP.02.42FALSA, consulta: 01-06-2026

**Ref. Hesperia: SP.02.42FALSA**

CABECERA			
<b>REF. MLH:</b>	K.	<b>YACIMIENTO:</b>	Desconocido
<b>MUNICIPIO:</b>	Desconocido	<b>PROVINCIA:</b>	Desconocida
<b>N. INV.:</b>	Desconocido, Museo de Ávila?	<b>OBJETO:</b>	T
<b>TIPO YAC.:</b>	INDETERMINADO		
GENERALIDADES			
<b>MATERIAL:</b>	BRONCE	<b>TIPO:</b>	zoomorfa
<b>SOPORTE:</b>	TESERA	<b>FORMA:</b>	suido
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION	<b>DIRECCIÓN ESCRITURA:</b>	DEXTROGIRA
<b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b>	1	<b>DIMENSIONES OBJETO:</b>	5 x 4,5
<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	2	<b>CONSERV. EPG:</b>	Desconocido
<b>RESPONS EPIGR:</b>	ALF	<b>REVISORES:</b>	CJC
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
<b>TEXTO:</b>	erbiernibika kortiasati		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
<b>FTE. LEC.:</b>	Simón Cornago 2013	<b>SEPARADORES:</b>	CARECE
<b>NÚM. TEXTOS:</b>	1	<b>LENGUA:</b>	no ha lugar
<b>SIGNARIO:</b>	CELTIBERICO	<b>METROLOGÍA:</b>	carece
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	La pieza presenta dos líneas de escritura incisas en el reverso. El texto es similar al de SP.02.40 y .41, ya que también copia al de CU.01.02.		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
<b>FECHA HALLAZGO:</b>	Desconocido		
<b>DATACIÓN:</b>	s. XIX		
<b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>	Se consideraba, como SP.02.40 y .41, procedente de Cardeñosa (Ávila). Cuando la publicó Fita (1913, 351) estaba en manos de F. Francisco Llorente y Poggi, en el Museo de Ávila.		
<b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>	Pieza de bronce muy similar a otras dos falsas de la misma supuesta procedencia, SP.02.40 y .41. Suido estante y visto de perfil, del que destaca el morro alargado y el tamaño de la orjea. El rabo aparece enroscado sobre la grupa y un orificio circular atraviesa la pieza en su parte superior. El anverso, a diferencia de las otras dos, está decorado con distintos motivos geométricos. Pesa 25 gr.		
BIBLIOGRAFÍA			
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Fita 1913		
<b>BIBL. FILOL.:</b>	Cabré 1921a, 32-34; MLH IV, 354; Beltrán et alii 2009, 634, 637-638; Simón Cornago 2013, 501 (dibujo), 504, 534 (dibujos), T3*; Jordán 2019, 635-636; Hernández Sousa 2020		
ILUSTRACIONES			



Créditos: Foto: Museo de Ávila, apud Hernández Sousa 2020, 90.



Créditos: Foto: Museo de Ávila, apud Hernández Sousa 2020, 90.