Citación: BDHespFAR.04.10, consulta: 16-10-2025

Ref. Hesperia: FAR.04.10

CA	BECERA		
REF. MLH:	J.07.06	YACIMIENTO:	Ameixial
MUNICIPIO:	Loulé	PROVINCIA:	Faro
N. INV.:	Museu Nacional de	OBJETO:	L
	Arqueologia de Lisboa;		
	N. Inv.: 2000.26.1		
TIPO YAC.:	NECROPOLIS		
GENE	RALIDADES		
MATERIAL:	PIEDRA	SOPORTE:	LAPIDA
FORMA:	Rectangular	TÉCNICA:	INCISION
DIRECCIÓN	LEVOGIRA	NÚM.	1
ESCRITURA:		INSCRIPCIONES:	
TIPO EPÍGRAFE:	FUNERARIO	DIMENSIONES	99x53x4
		OBJETO:	
H. MÁX. LETRA:	105	H. MÍN. LETRA:	65
CONSERV. EPG:	Incompleta	RESPONS EPIGR:	IPL
REVISORES:	ALC		
	PARATO CRÍTICO		
TEXTO:	1) aa <u>r</u> k ^u uior <u>i</u> ou <u>a</u>		
	2) +et <u>uurea+[]aŕ</u> [
	3)]nii		
APARATO CRÍTICO: aarkuiorioua, aartuiokilour VHC, 27, aartumeokilour VHC, 27,			
<u>aar</u> teu <u>ior</u> lou <u>r</u> VHC, 27, <u>aar</u> teu <u>iop</u> elou <u>r</u> VHC, 27, <u>aar</u> teu <u>iok</u> ilou <u>m</u> i VHC, 27			
<i>Inii</i> , uein Gómez-Moreno 1962, Ju?i VHC, 27, Jumºi VHC, 27			
	Y PALEOGRAFÍA		
SEPARADORES: CARECE		LENGUA: SUDOESTE	
SIGNARIO: SUDOES			
OBSERV.	Líneas 1 y 2 son segmentos		
EPIGRÁFICAS:		r. De la línea 2 sólo se conserva el dibujo de Gómez-	
	Moreno, y la fotografía de éste hecha por Untermann en 1963. La línea 3 es el final de una línea que ascendía por la zona central de la estela.		
ODGEDI			
OBSERV.	Llama la atención el hecho de que en la misma inscripción aparezcan 3		
	variantes del signo i.		
	ARQUEOLÓGICO		
CIRCUNSTANCIAS	DESCONOCIDO		
HALLAZGO:	Principios s. VI - s. V a.C.		
DATACIÓN:	Cronología general de la epigrafía lapídea del SO (ausencia de datación		
CRIT. DAT.:			
CONTEXTO	arqueológica). Desconocido.		
CONTEXTO	Desconocido.		
HALLAZGO:	LIOGRAFÍA		
	Gómez-Moreno 1962, X		
ED. PRINCEPS:			
BIBL. FILOL.:	MB, 27; VHC, 27		
BIBL. ARQUEOL.:	Barros et alii 2014, 13-21		
ILUS!	ΓRACIONES		

página 1 / 2



