



Citación: BDHespFAR.04.10, consulta: 01-06-2026

Ref. Hesperia: FAR.04.10

CABECERA	
REF. MLH:	J.07.06
MUNICIPIO:	Loulé
N. INV.:	Museu Nacional de Arqueologia de Lisboa; N. Inv.: 2000.26.1
TIPO YAC.:	NECROPOLIS
GENERALIDADES	
MATERIAL:	PIEDRA
FORMA:	Rectangular
DIRECCIÓN	LEVOGIRA
ESCRITURA:	
TIPO EPÍGRAFE:	FUNERARIO
H. MÁX. LETRA:	105
CONSERV. EPG:	Incompleta
REVISORES:	ALC
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	1) <u>aark^uuioꝛi<u>ou</u>a</u> 2) +et ^u urea+[<u>la</u> ꝛ] 3) <u>Jnii</u>
APARATO CRÍTICO:	<u>aark^uuioꝛi<u>ou</u>a</u> , <u>aart^euiok^lour</u> VHC, 27, <u>aart^eum^eok^lour</u> VHC, 27, <u>aart^euior^lour</u> VHC, 27, <u>aart^euiop^eour</u> VHC, 27, <u>aart^euiok^loumⁱ</u> VHC, 27 <u>Jnii</u> , <u>uein</u> Gómez-Moreno 1962, <u>Ju?i</u> VHC, 27, <u>Jum^ei</u> VHC, 27
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
SEPARADORES:	CARECE
SIGNARIO:	SUDOESTE
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Líneas 1 y 2 son segmentos consecutivos de una misma línea, paralela a los bordes izquierdo y superior. De la línea 2 sólo se conserva el dibujo de Gómez-Moreno, y la fotografía de éste hecha por Untermann en 1963. La línea 3 es el final de una línea que ascendía por la zona central de la estela.
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Llama la atención el hecho de que en la misma inscripción aparezcan 3 variantes del signo i.
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
CIRCUNSTANCIAS	DESCONOCIDO
HALLAZGO:	
DATACIÓN:	Principios s. VI - s. V a.C.
CRIT. DAT.:	Cronología general de la epigrafía lapídea del SO (ausencia de datación arqueológica).
CONTEXTO HALLAZGO:	Desconocido.
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Gómez-Moreno 1962, X
BIBL. FILOL.:	MB, 27; VHC, 27
BIBL. ARQUEOL.:	Barros et alii 2014, 13-21
ILUSTRACIONES	

