Citación: BDHespBEJ.06.01, consulta: 17-10-2025

## Ref. Hesperia: BEJ.06.01

	ABECERA		
REF. MLH:	J.11.01	YACIMIENTO:	Tavilhão
MUNICIPIO:	Almodôvar	PROVINCIA:	Beja
N. INV.:	Museu Nacional de	OBJETO:	L
	Arqueologia de Lisboa;		
	N. Inv.: E 8127		
TIPO YAC.:	NECROPOLIS		
GENE	RALIDADES		
MATERIAL:	PIEDRA	SOPORTE:	LAPIDA
TÉCNICA:	INCISION	DIRECCIÓN	LEVOGIRA
		ESCRITURA:	
TIPO EPÍGRAFE:	FUNERARIO	DIMENSIONES	82x39x13
		ОВЈЕТО:	
H. MÁX. LETRA:	70 (e: 40)	H. MÍN. LETRA:	50 (e: 25)
CONSERV. EPG:	Completa	RESPONS EPIGR:	IPL
REVISORES:	ALC		
TEXTO Y A	PARATO CRÍTICO		
TEXTO:	_iielaoe:o <u>i</u> śa?abªanero <u>b</u> ª	<u>a</u> enŕk <sup>e</sup> e	
	nii		
APARATO CRITICO	:_iielaoe : o <u>i</u> śa?abªanero <u>b</u> ª		
p <sup>i</sup> ielaoekºoiśat <sup>e</sup> ap <sup>a</sup> anero <u>b</u> <sup>a</sup> <u>a</u> elemºk <sup>e</sup> e/?li , VHC, 32,			
	pielaoekoorśateapaanero	<u>b</u> ªaelemºkºe/nii, VHC, 3	32
	Y PALEOGRAFÍA		
SEPARADORES: Due		NÚM. TEXTOS: 1	
<b>LENGUA:</b> SUDOEST	C	<b>SIGNARIO:</b> SUDOEST	
OBSERV.	Texto paralelo a los bordes		
EPIGRÁFICAS:	Texto paralelo a los bordes desde dentro de la estela.	del soporte. Lectura de	derecha a izquierda
EPIGRÁFICAS: OBSERV.	Texto paralelo a los bordes desde dentro de la estela. Los trazos que Untermann	s del soporte. Lectura de considera como un sepa	derecha a izquierda
EPIGRÁFICAS:	Texto paralelo a los bordes desde dentro de la estela. Los trazos que Untermann por Correia como el signo l	s del soporte. Lectura de considera como un sepa $\mathfrak{C}^{\circ}$ .	derecha a izquierda arador son identificados
EPIGRÁFICAS: OBSERV.	Texto paralelo a los bordes desde dentro de la estela. Los trazos que Untermann por Correia como el signo l El último signo de i de la se	s del soporte. Lectura de considera como un sepa c°. ecuencia nŕkenii no se er	derecha a izquierda arador son identificados acuentra en la inscripción,
EPIGRÁFICAS: OBSERV.	Texto paralelo a los bordes desde dentro de la estela. Los trazos que Untermann por Correia como el signo le El último signo de i de la se ni hay rastros de trazos ero	s del soporte. Lectura de considera como un sepa c°. ecuencia nŕkenii no se er	derecha a izquierda arador son identificados acuentra en la inscripción,
EPIGRÁFICAS: OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Texto paralelo a los bordes desde dentro de la estela. Los trazos que Untermann por Correia como el signo le El último signo de i de la se ni hay rastros de trazos ero Correia sí lo leen.	s del soporte. Lectura de considera como un sepa c°. ecuencia nŕkenii no se er	derecha a izquierda arador son identificados acuentra en la inscripción,
EPIGRÁFICAS: OBSERV. PALEOGRÁFICAS: CONTEXTO	Texto paralelo a los bordes desde dentro de la estela. Los trazos que Untermann por Correia como el signo le El último signo de i de la se ni hay rastros de trazos ero Correia sí lo leen. ARQUEOLÓGICO	s del soporte. Lectura de considera como un sepa c°. ecuencia nŕkenii no se er	derecha a izquierda arador son identificados acuentra en la inscripción,
EPIGRÁFICAS: OBSERV. PALEOGRÁFICAS:  CONTEXTO CIRCUNSTANCIAS	Texto paralelo a los bordes desde dentro de la estela. Los trazos que Untermann por Correia como el signo le El último signo de i de la se ni hay rastros de trazos ero Correia sí lo leen. ARQUEOLÓGICO	s del soporte. Lectura de considera como un sepa c°. ecuencia nŕkenii no se er	derecha a izquierda arador son identificados acuentra en la inscripción,
EPIGRÁFICAS: OBSERV. PALEOGRÁFICAS:  CONTEXTO CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	Texto paralelo a los bordes desde dentro de la estela. Los trazos que Untermann por Correia como el signo le El último signo de i de la se ni hay rastros de trazos ero Correia sí lo leen. ARQUEOLÓGICO EXCAVACION	s del soporte. Lectura de considera como un sepa c°. ecuencia nŕkenii no se er	derecha a izquierda arador son identificados acuentra en la inscripción,
EPIGRÁFICAS: OBSERV. PALEOGRÁFICAS:  CONTEXTO CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO: DATACIÓN:	Texto paralelo a los bordes desde dentro de la estela.  Los trazos que Untermann por Correia como el signo le li último signo de i de la seni hay rastros de trazos ero Correia sí lo leen.  ARQUEOLÓGICO  EXCAVACION  Siglos VI - V a.C.	s del soporte. Lectura de considera como un sepa c°. ecuencia nŕkenii no se er	derecha a izquierda arador son identificados acuentra en la inscripción,
EPIGRÁFICAS: OBSERV. PALEOGRÁFICAS:  CONTEXTO CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO: DATACIÓN: CRIT. DAT.:	Texto paralelo a los bordes desde dentro de la estela.  Los trazos que Untermann por Correia como el signo le li último signo de i de la seni hay rastros de trazos ero Correia sí lo leen.  ARQUEOLÓGICO  EXCAVACION  Siglos VI - V a.C.  Criterios arqueológicos.	s del soporte. Lectura de considera como un sepa xº. ecuencia nŕkenii no se er esionados. Sin embargo t	derecha a izquierda arador son identificados acuentra en la inscripción, canto Untermann como
EPIGRÁFICAS: OBSERV. PALEOGRÁFICAS:  CONTEXTO CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO: DATACIÓN: CRIT. DAT.: CONTEXTO	Texto paralelo a los bordes desde dentro de la estela.  Los trazos que Untermann por Correia como el signo le li último signo de i de la seni hay rastros de trazos ero Correia sí lo leen.  ARQUEOLÓGICO  EXCAVACION  Siglos VI - V a.C.  Criterios arqueológicos.  Lápida descubierta cuando	s del soporte. Lectura de considera como un sepaco. ecuencia nríkenii no se er esionados. Sin embargo to se realizaban trabajos o	derecha a izquierda  arador son identificados  acuentra en la inscripción, canto Untermann como  de reconocimientos
EPIGRÁFICAS: OBSERV. PALEOGRÁFICAS:  CONTEXTO CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO: DATACIÓN: CRIT. DAT.:	Texto paralelo a los bordes desde dentro de la estela.  Los trazos que Untermann por Correia como el signo le li último signo de i de la seni hay rastros de trazos ero Correia sí lo leen.  ARQUEOLÓGICO  EXCAVACION  Siglos VI - V a.C.  Criterios arqueológicos.  Lápida descubierta cuando arqueológicos llevados a car	s del soporte. Lectura de considera como un sepaco. ecuencia nríkenii no se er esionados. Sin embargo to se realizaban trabajos o bo por José Rosa Madeir	derecha a izquierda  arador son identificados  acuentra en la inscripción,  anto Untermann como  de reconocimientos ra y Manuel Gomez de
EPIGRÁFICAS: OBSERV. PALEOGRÁFICAS:  CONTEXTO CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO: DATACIÓN: CRIT. DAT.: CONTEXTO	Texto paralelo a los bordes desde dentro de la estela.  Los trazos que Untermann por Correia como el signo le i de la seni hay rastros de trazos ero Correia sí lo leen.  ARQUEOLÓGICO  EXCAVACION  Siglos VI - V a.C.  Criterios arqueológicos.  Lápida descubierta cuando arqueológicos llevados a ca Sousa, arqueólogos aficiona	s del soporte. Lectura de considera como un sepaco. ecuencia nríkenii no se er esionados. Sin embargo to se realizaban trabajos o bo por José Rosa Madeirados. La descubrieron ce	derecha a izquierda  arador son identificados  acuentra en la inscripción, canto Untermann como  de reconocimientos ra y Manuel Gomez de erca del Moinho de
EPIGRÁFICAS: OBSERV. PALEOGRÁFICAS:  CONTEXTO CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO: DATACIÓN: CRIT. DAT.: CONTEXTO	Texto paralelo a los bordes desde dentro de la estela.  Los trazos que Untermann por Correia como el signo le i de la seni hay rastros de trazos ero Correia sí lo leen.  ARQUEOLÓGICO  EXCAVACION  Siglos VI - V a.C.  Criterios arqueológicos.  Lápida descubierta cuando arqueológicos llevados a casousa, arqueólogos aficiona Tavilhão, en el margen izque	considera como un sepa considera nrikenii no se er esionados. Sin embargo to esionados. Sin embargo to esionados. Sin embargo to esionados. Sin embargo to esionados. La descubrieron con esiordo de la Ribeira Vasc	derecha a izquierda  arador son identificados  acuentra en la inscripción, canto Untermann como  de reconocimientos ra y Manuel Gomez de erca del Moinho de aco, donde existe una
EPIGRÁFICAS: OBSERV. PALEOGRÁFICAS:  CONTEXTO CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO: DATACIÓN: CRIT. DAT.: CONTEXTO	Texto paralelo a los bordes desde dentro de la estela.  Los trazos que Untermann por Correia como el signo le li último signo de i de la seni hay rastros de trazos ero Correia sí lo leen.  ARQUEOLÓGICO  EXCAVACION  Siglos VI - V a.C.  Criterios arqueológicos.  Lápida descubierta cuando arqueológicos llevados a ca Sousa, arqueólogos aficiona Tavilhão, en el margen izque necrópolis de la Edad de Fe	considera como un sepa considera de sepa en la considera de la Ribeira Vaso con las prospecciones de la considera considera considera de la Ribeira Casa erro. Las prospecciones de la considera como un sepa en considera c	derecha a izquierda  arador son identificados  acuentra en la inscripción, canto Untermann como  de reconocimientos ra y Manuel Gomez de erca del Moinho de ao, donde existe una llevadas a cabo en el área
EPIGRÁFICAS: OBSERV. PALEOGRÁFICAS:  CONTEXTO CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO: DATACIÓN: CRIT. DAT.: CONTEXTO	Texto paralelo a los bordes desde dentro de la estela.  Los trazos que Untermann por Correia como el signo le li último signo de i de la seni hay rastros de trazos ero Correia sí lo leen.  ARQUEOLÓGICO  EXCAVACION  Siglos VI - V a.C.  Criterios arqueológicos.  Lápida descubierta cuando arqueológicos llevados a casousa, arqueólogos aficiona Tavilhão, en el margen izque necrópolis de la Edad de Fedel sitio arqueológico por Correia si la estela de senior de la estela de senior de senior de la edad de Fedel sitio arqueológico por Correia si para la estela.	s del soporte. Lectura de considera como un sepaco. ecuencia nríkenii no se er esionados. Sin embargo to se realizaban trabajos o abo por José Rosa Madeirados. La descubrieron ce nierdo de la Ribeira Vaso cerro. Las prospecciones la caetano Beirão parecen la caetano Beirão parecen la considera de la Ribeira Vaso caetano Beirão parecen la caetano Beirão parecen la considera de la Ribeira Vaso caetano de la Ribeira de la	derecha a izquierda  arador son identificados  acuentra en la inscripción, canto Untermann como  de reconocimientos ra y Manuel Gomez de erca del Moinho de aco, donde existe una allevadas a cabo en el área haber conducido a la
EPIGRÁFICAS: OBSERV. PALEOGRÁFICAS:  CONTEXTO CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO: DATACIÓN: CRIT. DAT.: CONTEXTO	Texto paralelo a los bordes desde dentro de la estela.  Los trazos que Untermann por Correia como el signo le li último signo de i de la seni hay rastros de trazos ero Correia sí lo leen.  ARQUEOLÓGICO  EXCAVACION  Siglos VI - V a.C.  Criterios arqueológicos.  Lápida descubierta cuando arqueológicos llevados a casousa, arqueólogos aficiona Tavilhão, en el margen izque necrópolis de la Edad de Fedel sitio arqueológico por Cidentificación de estructura	s del soporte. Lectura de considera como un sepaco. considera como un sepaco. ecuencia nríkenii no se er esionados. Sin embargo te ados. La descubrieron ce aierdo de la Ribeira Vascerro. Las prospecciones la caetano Beirão parecen la stumulares en la necró	derecha a izquierda  arador son identificados ncuentra en la inscripción, canto Untermann como  de reconocimientos ra y Manuel Gomez de erca del Moinho de erca del Moinho de lao, donde existe una allevadas a cabo en el área naber conducido a la polis de donde esta estela
EPIGRÁFICAS: OBSERV. PALEOGRÁFICAS:  CONTEXTO CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO: DATACIÓN: CRIT. DAT.: CONTEXTO HALLAZGO:	Texto paralelo a los bordes desde dentro de la estela.  Los trazos que Untermann por Correia como el signo le li último signo de i de la seni hay rastros de trazos ero Correia sí lo leen.  ARQUEOLÓGICO  EXCAVACION  Siglos VI - V a.C.  Criterios arqueológicos.  Lápida descubierta cuando arqueológicos llevados a casousa, arqueólogos aficiona Tavilhão, en el margen izque necrópolis de la Edad de Fedel sitio arqueológico por Correia si la estela de senior de la estela de senior de senior de la edad de Fedel sitio arqueológico por Correia si para la estela.	s del soporte. Lectura de considera como un sepaco. considera como un sepaco. ecuencia nríkenii no se er esionados. Sin embargo te ados. La descubrieron ce aierdo de la Ribeira Vascerro. Las prospecciones la caetano Beirão parecen la stumulares en la necró	derecha a izquierda  arador son identificados ncuentra en la inscripción, canto Untermann como  de reconocimientos ra y Manuel Gomez de erca del Moinho de erca del Moinho de lao, donde existe una allevadas a cabo en el área naber conducido a la polis de donde esta estela

ILUSTRACIONES

ED. PRINCEPS: BIBL. FILOL.:

BIBL. ARQUEOL.:

Gómez-Moreno 1962, XVII

Barros et alii 2014, 14-17

MB, 32; VHC, 32



