

Citación: BDHespBEJ.04.14, consulta: 16-10-2025

Ref. Hesperia: BEJ.04.14

C	ABECERA		
REF. MLH:	J.18.03	YACIMIENTO:	Mealha Nova
MUNICIPIO:	Ourique	PROVINCIA:	Beja
N. INV.:	Museu Regional de	OBJETO:	L
	Beja, Beja		
TIPO YAC.:	NECROPOLIS		
GEN	ERALIDADES		
MATERIAL:	PIEDRA	SOPORTE:	LAPIDA
FORMA:	Irregular.	TÉCNICA:	INCISION
DIRECCIÓN	DEXTROGIRA	NÚM.	1
ESCRITURA:		INSCRIPCIONES:	
TIPO EPÍGRAFE:	FUNERARIO	DIMENSIONES	(73)x(39)x6
		OBJETO:	
NÚM. LÍNEAS:	1	H. MÁX. LETRA:	140
H. MÍN. LETRA:	105 (e: 40)	CONSERV. EPG:	Incompleta.
			Conservamos principio y
			final.
RESPONS EPIGR:	IPL	REVISORES:	ALC
TEXTO Y A	APARATO CRÍTICO		
TEXTO:	i?(+) <u>o</u> ŕ+[
]+ <u>k</u> °eŕkªaŕ		
APARATO CRÍTICO	D: <mark>i?(+)o</mark> ŕ+[/]+ <u>k</u> eeŕkaaŕ, 1	ŕakªŕekٟº[/]i??ŕ? VHC,	40
	A Y PALEOGRAFÍA		
FTE. LEC.: MLH		SEPARADORES: CARECE	
NÚM. TEXTOS: 1		LENGUA: SUDOESTE	
SIGNARIO: SUDOE			
OBSERV.			bajo a la derecha, leyendo
EPIGRÁFICAS:	1	La inscripción discurre e	en paralelo a los bordes del
	soporte.		
	VHC piensa que la inscrip	oción es levógira,	
	O ARQUEOLÓGICO		
CIRCUNSTANCIAS	6 HALLAZGO CASUAL		
HALLAZGO:			
DATACIÓN:	Siglo VI a.C.		
CRIT. DAT.:	La necrópolis de Mealha Nova, a la que puede asociarse esta estela, pres		
	materiales de los siglos VII y VI a.C. (escarabeo, brazaletes acorazonados de		
	bronce, cuentas metálicas		
	1		s, la larga perduración de los
	materiales orientalizantes	s (con sus problemas de	datación) v el contexto

	bronce, cuentas metálicas). Sin embargo, la continuidad de un pequeño asentamiento rural con materiales más modernos, la larga perduración de lo materiales orientalizantes (con sus problemas de datación) y el contexto		
	general del fenómeno de las estelas invita a situar la fecha en el siglo VI a.C.		
CONTEXTO	Esta inscripción fue encontrada "in situ", colocada verticalmente en el suelo		
HALLAZGO:	con dos cuñas grandes, una en la parte anterior y otra en la parte posterior, y		
	pequeñas cuñas laterales. Toda la parte superior se fragmentó por el impacto		
	del arado de un tractor y la mayor parte de los elementos dispersos había		
	sido recogida en la superficie.		

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:	Dias et alii 1970, 193.
BIBL. FILOL.:	Correa 1985a, 393; VHC, 40; MLH IV, 305-306; de Hoz 2010a, 381, n.459,
	522, n.66.
BIBL. ARQUEOL.:	Dias et alii 1970, 175-190. De Hoz 2010, 358 i 360.

