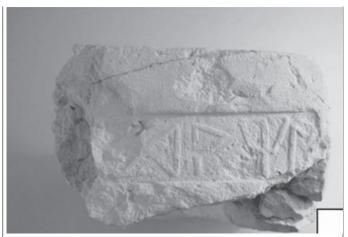


Citación: BDHespTE.09.06, consulta: 16-10-2025

## Ref. Hesperia: TE.09.06

	DECEDA			
	BECERA	NA CIMIENTO	7.6 1. 7.6	
REF. MLH:	E.	YACIMIENTO:	Mas de Moreno	
MUNICIPIO:	Foz Calanda	PROVINCIA:	Teruel	
N. INV.:	Museo de Teruel	ОВЈЕТО:	Ipd	
TIPO YAC.:	HABITAT			
GENERALIDADES				
MATERIAL:	CERAMICA	SOPORTE:	PESA DE TELAR	
TÉCNICA:	IMPRESO	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA	
		ESCRITURA:		
NÚM.	1	INSCRIPCIONES	TE.09.07	
INSCRIPCIONES:		ADICIONALES:		
NÚM. LÍNEAS:	1	CONSERV. EPG:	incompleto a izquierda	
			y dañado a dercha	
RESPONS EPIGR:	ALF, JGC			
TEXTO Y AI	PARATO CRÍTICO			
TEXTO:	]turatin			
EPIGRAFÍA	Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: Gorgues 2	2009	<b>SEPARADORES:</b> CARE	ECE	
NÚM. TEXTOS: 1		LENGUA: IBERICO		
<b>SIGNARIO:</b> LEVANT				
OBSERV.	El texto se compara y se re			
EPIGRÁFICAS:	Azaila <b>ilturatin</b> (TE.02.001). Otro ejemplar del mismo sello es TE.09.07.			
	Quizá se repita también en un fragmento de cerámica común con			
	estampillado precocción []tin (TE.09.13), descubierto en 1981 en el mismo			
	yacimiento de Mas de Moreno.			
CONTEXTO	ARQUEOLÓGICO			
FECHA HALLAZGO:	<u> </u>			
CIRCUNSTANCIAS	EXCAVACION			
HALLAZGO:				
DATACIÓN:	Aprox. 75 - 40 a.C.			
CRIT. DAT.:	Contexto arqueológicos se asocian a un conjunto perteneciente a la fase 2.			
CONTEXTO		El objeto procede del corte superficial del sector 2.		
HALLAZGO:	li objeto procede dei corte	superficial del sector 2.		
OBSERVACIONES	Fragmento de una nesa de	tierra cocida con sello i	mnrese sohre la cara	
ARQUEOL.:	Fragmento de una pesa de tierra cocida con sello impreso sobre la cara superior. Quizás sea el mismo texto de un fragmento de cerámica común con			
ARQUEOL.:	estampillado precocción []tin, descubierto en 1981.			
	estampliado precocción []tin, descubierto en 1901.			
	El tellen de conémice de Mes de Menero en Es-Colondo (Termel) esté			
	El taller de cerámica de Mas de Moreno, en Foz-Calanda (Teruel), está			
	situado en el Bajo Aragón, a unos 20 km al sur de Alcañiz, en las zonas de			
	llanura al norte del Sistema Ibérico. Ocupa las primeras terrazas al norte del			
	río Guadalopillo. El período de funcionamiento del taller va desde los años			
	150 a.C. hasta el 40 a.C., en los cuales sufrió diversos cambios y evoluciones.			
	En este taller se desarrolla un epigrafía de producción ibérica, y latina de			
	manera más marginal.			
	LIOGRAFÍA			
ED. PRINCEPS:		Gorgues 2007, 307 (con lectura errónea)		
<b>BIBL. FILOL.:</b> Gorgues 2009, 484, 486, fig. 3, 4.1; de Hoz 2011a				
ILUSTRACIONES				

página 1 / 2



Créditos: Gorgues, Palaeohispanica 9, fig. 4.1