

## Ref. Hesperia: TE.09.03

_CA	BECERA		
REF. MLH:	E.	YACIMIENTO:	Mas de Moreno
MUNICIPIO:	Foz Calanda	PROVINCIA:	Teruel
N. INV.:	MP Teruel; N. Inv.:	OBJETO:	Ipd
	10143		1.
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	SOPORTE:	PESA DE TELAR
TÉCNICA:	IMPRESO	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
	11 11 11 20 0	ESCRITURA:	
NÚM.	1	INSCRIPCIONES	TE.9.2, .4 y .5
INSCRIPCIONES:		ADICIONALES:	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
NÚM. LÍNEAS:	1	RESPONS EPIGR:	ALF
	PARATO CRÍTICO		
TEXTO:	balkei		
	Y PALEOGRAFÍA		
SEPARADORES: CAI		NÚM. TEXTOS: 1	
LENGUA: IBERICO	-	SIGNARIO: LEVANTIN	NO
METROLOGÍA: cared	ce		
OBSERV.	Mismo texto que en TE.09.	.0204 v .05 (v. coment	ario).
EPIGRÁFICAS:		, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	
	ARQUEOLÓGICO		
FECHA HALLAZGO:			
CIRCUNSTANCIAS	EXCAVACION		
HALLAZGO:			
DATACIÓN:	Mediados s. II - mediados s	s. I a.C.	
CRIT. DAT.:	Contexto arqueológico. Cronología del taller de cerámica de Mas de Moreno		
	(aprox. 150 - 40 a.C.).		
OBSERVACIONES	Pesa de telar con inscripción impresa.		
ARQUEOL.:			
	El taller de cerámica de Mas de Moreno, en Foz-Calanda (Teruel), está		
	situado en el Bajo Aragón, a unos 20 km al sur de Alcañiz, en las zonas de		
	llanura al norte del Sistema Ibérico. Ocupa las primeras terrazas al norte del		
	río Guadalopillo. El período de funcionamiento del taller va desde los años		
	150 a.C. hasta el 40 a.C., en los cuales sufrió diversos cambios y evoluciones.		
En este taller se desarrolla un epigrafía de producción ibérica, y latina de			
manera más marginal.			
BIBI	IOGRAFÍA		
ED. PRINCEPS:	Martínez 1981, 315		
ILUST	TRACIONES		





1cm 10143

Créditos: Museo de Teruel; Foto: Museo de Teruel

Créditos: Museo de Teruel; Foto: Museo de Teruel