Citación: BDHespZ.17.01, consulta: 16-10-2025

Ref. Hesperia: Z.17.01

| CABECERA | | I | |
|--------------------------|--|----------------------------|--|
| REF. MLH: | K. | YACIMIENTO: | El Pueyo de Belchite |
| MUNICIPIO: | Belchite | PROVINCIA: | Zaragoza |
| N. INV.: | Museo de Zaragoza; N. | OBJETO: | L |
| | Expediente: | | |
| | 511/2013/55, NIG 56649 |) | |
| TIPO YAC.: | HABITAT | | |
| GENE | RALIDADES | | |
| MATERIAL: | PIEDRA | SOPORTE: | estruc. arquit. (uso |
| | | | secundario) |
| TÉCNICA: | INCISION | DIRECCIÓN | DEXTROGIRA |
| | | ESCRITURA: | |
| NÚM. | 1 | TIPO EPÍGRAFE: | INDET. |
| INSCRIPCIONES: | | | |
| DIMENSIONES | (36) x (32) x 13,4 | NÚM. LÍNEAS: | 1 (conservado) |
| овјето: | (grosor lateral sup.) x | | |
| | 15,2 (lateral izquierdo) | | |
| H. MÁX. LETRA: | c. 76 | CONSERV. EPG: | Malo |
| CONS. ARQ: | R | RESPONS EPIGR: | ALF |
| REVISORES: | ALF, CJC | | |
| TEXTO Y AI | PARATO CRÍTICO | | |
| TEXTO: | [] | | |
| | []+?[?] | | |
| | []+r <u>tun</u> os[?] | | |
| EPIGRAFÍA | Y PALEOGRAFÍA | | |
| FTE. LEC.: Ed. prince | eps | SEPARADORES: CARE | CE |
| NÚM. TEXTOS: 1 | | LENGUA: CELTIBERICO | |
| SIGNARIO: CELTIBE | | METROLOGÍA: carece | |
| OBSERV. | El campo epigráfico tiende | | |
| EPIGRÁFICAS: | alisada. A media altura y oc | | |
| | conservada, enmarcada por líneas de guía. En la parte superior e inferior de | | |
| | esta línea se aprecian otras | | |
| | erosión, en la parte superior se distinguen trazos que corresponden a líneas | | |
| | de guía y un carácter imposible de identificar. En la zona inferior, también | | |
| | erosionada, se ven unos trazos oblicuos y circulares que podrían | | |
| | corresponder a elementos decorativos. | | |
| | El segmento -rtunos conservado tiene dos posibles paralelos en el repertorio | | |
| | celtibérico: skirtunos y tirtunos , ambos procedentes del Tercer Bronce de | | |
| | Botorrita (Z.9.3, l.3, I-1 y III-13, -17, -34), que son NNP en gen. sg. En la | | |
| | inscripción de Belchite, por lo tanto, debe tratarse de un NP en gen. sg. | | |
| | correspondiente a una fórm | | l seria el patronimico y |
| 0000000 | habiéndose perdido el NP y | | |
| OBSERV. | Las variantes utilizadas son | | ., , , , , , , , , , , , , , , , , , , |
| PALEOGRÁFICAS: | Los caracteres tu 7 y n 1 están prácticamente perdidos por erosión y pérdida | | |
| | de material. Los editores se | e plantean otro caracter a | nte r 1, pero resulta |
| | ilegible. | | |
| | ARQUEOLÓGICO | | |
| FECHA HALLAZGO: | l . | | |
| CIRCUNSTANCIAS | EXCAVACION | | |
| HALLAZGO: | Finales del siele III berre | onnorrime domest1 | mbio do lo ses |
| DATACIÓN: | Finales del siglo - III hasta, | , aproximauamente, el Ca | ilibio de la ela. |

CRIT. DAT.:

Arqueológicos e histórico-paleográficos: La horquilla temporal general del uso del signario paleohispánico no redundante se extiende desde la fecha aproximada de la denominada tésera de Armuña de Tajuña, datada a finales del s. - III por el material arqueológico, sobre todo numismático, que apareció asociado a ella, hasta las fechas en que se considera que el uso del signario paleohispánico dejó de ser usado por los celtíberos, es decir, el cambio de era.

CONTEXTO HALLAZGO:

El sillar se descubrió formando parte de un muro de cronología julio-claudia que era utilizado como cimiento de una estructura construida en un proceso de reforma posterior (s. II d.C.). El muro mide 70 cm de ancho y se asienta sobre esta estructura anterior, de 35 cm de anchura, realizada en *opus incertum*. El sillar en cuestión estaba colocado a tizón hacia el cuerpo del muro, sobresaliendo ligeramente de la rasante vertical del muro. El yacimiento empieza a excavarse en el año 2013, aunque en 2012 se realizaron prospecciones geofísicas y sondeos.

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

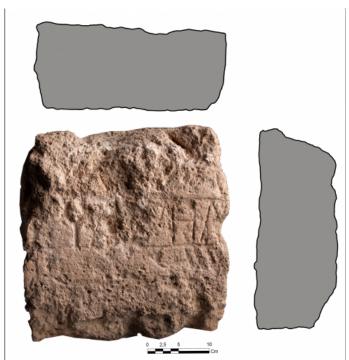
Piedra inscrita reutilizada como sillar de un muro, de forma cuadrangular. El tipo de piedra es caliza local, llamada "caracoleña", utilizada desde época antigua hasta la actualidad. La piedra está muy erosionada, lo que le ha llevado a pérdida parcial de material. La morfología original de la pieza debió ser rectangular, ya que posteriormente ha sido retallada para su reaprovechamiento en el muro. Quizás formó parte de algún tipo de monumento o edificio, quizás de carácter público o funerario. La ubicación original de la pieza pudo ser el mismo cabezo de El Pueyo o en su entorno inmediato dado su uso reaprovechado en el yacimiento.

El Pueyo de Belchite está situado a 3 km al oeste del núcleo urbano de Belchite, en un cerro amesetado donde se encuentra la ermita de Nuestra Señora del Pueyo. Este cerro domina una extensa llanura de producción de cereal y olivar. El yacimiento, hasta 2009, había sido estudiado, por hallazgos casuales, y citado de manera indirecta por numerosos autores (Beltrán 1976; Lostal 1980), pero sin haberse realizado actuación arqueológica alguna sobre el terreno. En 2009 se realiza una intervención de urgencia y por su importancia es nombrado Bien de Interés Cultural en el año 2011. El yacimiento constituye una ciudad con una superficie aproximada de 11 ha, según los primeros trabajos. Su primera fase de ocupación va desde finales del s. II a.c. hasta el s. I a.C.. A continuación es reurbanizada *ex novo* en época julio-claudia, y entre la segunda mitad del s. II d.C. y comienzos del III d.C. es abandonada. Su entramado urbanístico es ortogonal, cubriendo la totalidad del cerro de El Pueyo. Se han encontrado estructuras domésticas y edificios de carácter público.

BIBLIOGRAFÍA

| ED. PRINCEPS: | Rodríguez Simón - Diez de Pinos 2014 | | |
|-----------------|--------------------------------------|---------------------|--|
| BIBL. FILOL.: | Gorrochategui 2017, 293; Jo | ordán 2019, 835-836 | |
| BIBL, AROUFOL.: | M. Beltrán 1976, 376-384: I | Lostal 1980, 158 | |

ILUSTRACIONES



Créditos: Foto y dibujos: Rodríguez Simón y Diez de Pinos 2014, 259.