



Citación: BDHespSP.02.49SUSPECTA, consulta: 01-06-2026

**Ref. Hesperia:  
SP.02.49SUSPECTA**

CABECERA			
<b>REF. MLH:</b>	K.	<b>YACIMIENTO:</b>	Desconocido
<b>MUNICIPIO:</b>	Desconocido	<b>PROVINCIA:</b>	Desconocida
<b>N. INV.:</b>	RAH	<b>OBJETO:</b>	B
<b>TIPO YAC.:</b>	INDETERMINADO		
GENERALIDADES			
<b>MATERIAL:</b>	BRONCE	<b>SOPORTE:</b>	Indet.
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION	<b>DIRECCIÓN ESCRITURA:</b>	DEXTROGIRA
<b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b>	1	<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	INDET.
<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	1	<b>RESPONS EPIGR:</b>	ALF
<b>REVISORES:</b>	ALF, CJC		
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
<b>TEXTO:</b>	bee		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
<b>FTE. LEC.:</b>	Jordán 2014b	<b>SEPARADORES:</b>	CARECE
<b>NÚM. TEXTOS:</b>	1	<b>LENGUA:</b>	INDET.
<b>SIGNARIO:</b>	4	<b>METROLOGÍA:</b>	carece
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	Los editores opinan que la pieza podría no ser auténtica, tanto por su forma como por su texto.		
<b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b>	Alografía: <b>be</b> 1; <b>e</b> 1.		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
<b>FECHA HALLAZGO:</b>	desconocido		
<b>CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:</b>	DESCONOCIDO		
<b>DATACIÓN:</b>	Finales del siglo - III hasta, aproximadamente, el cambio de la era.		
<b>CRIT. DAT.:</b>	Arqueológicos e histórico-paleográficos: La horquilla temporal general del uso del signario paleohispánico no redundante se extiende desde la fecha aproximada de la denominada tésera de Armuña de Tajuña, datada a finales del s. - III por el material arqueológico, sobre todo numismático, que apareció asociado a ella, hasta las fechas en que se considera que el uso del signario paleohispánico dejó de ser usado por los celtíberos, el cambio de era.		
<b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>	Adquirido por Max Turiel en el mercado de antigüedades y después donado a la Real Academia de la Historia.		
<b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>	Fragmento metálico en forma de cabeza de martillo.		
BIBLIOGRAFÍA			
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Ballester - Turiel 2012, pieza C		
<b>BIBL. FILOL.:</b>	Jordán 2014b, 306, 5.3		
ILUSTRACIONES			



Créditos: Foto: Ballester y Turiel 2012, 42.