



Citación: BDHespV.06.100, consulta: 21-12-2024

**Ref. Hesperia: V.06.100**

CABECERA	
<b>REF. MLH:</b>	F.13
<b>MUNICIPIO:</b>	Liria / Lliria
<b>N. INV.:</b>	Colección privada
<b>TIPO YAC.:</b>	HABITAT
<b>YACIMIENTO:</b>	El Tossal de Sant Miquel
<b>PROVINCIA:</b>	Valencia
<b>OBJETO:</b>	C
GENERALIDADES	
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE
<b>DIRECCIÓN ESCRITURA:</b>	DEXTROGIRA
<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	INDET.
<b>REVISORES:</b>	ALF
<b>TIPO:</b>	Ibérica pintada
<b>TÉCNICA:</b>	PINTADO
<b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b>	2
<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	2
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
<b>TEXTO:</b>	baoiía bañi
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
<b>FTE. LEC.:</b>	Ed. princeps
<b>NÚM. TEXTOS:</b>	2
<b>SIGNARIO:</b>	LEVANTINO
<b>SEPARADORES:</b>	CARECE
<b>LENGUA:</b>	IBERICO
<b>METROLOGÍA:</b>	carece
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	<p>El primero de los textos se sitúa casi junto al borde, en la cara exterior. Un fractura horizontal afecta al texto, pero su lectura no ofrece dificultades. A la derecha de ésta, pero situado más abajo, está el segundo texto, que se ve afectado seriamente por fractura.</p> <p>El primer texto, baaira, podría contener un morfema <b>-ira</b>. Para el segundo texto, <b>bari</b>, se encuentran varios paralelos, sobre todo en soporte cerámico, para el comienzo <b>bar-</b>, tanto aisladamente como formando parte de otras secuencias.</p>
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
<b>FECHA HALLAZGO:</b>	desconocido
<b>CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:</b>	DESCONOCIDO
<b>DATACIÓN:</b>	Finales s. III - comienzos s. I a.E.
<b>CRIT. DAT.:</b>	Tipología cerámica. La destrucción del yacimiento por Sertorio en 75 a.C. ofrece un <i>terminus ante quem</i> .
<b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>	Vasija ibérica con decoración pintada. Contiene dos epígrafes ibéricos.
BIBLIOGRAFÍA	
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Ballester 2009, con fotografías
ILUSTRACIONES	



Créditos: Ballester 2009, 477