



Citación: BDHespBA.02.02, consulta: 01-06-2026

## Ref. Hesperia: BA.02.02

| CABECERA                         |   |
|----------------------------------|---|
| <b>REF. MLH:</b>                 | S.16/J(26)  |
| <b>MUNICIPIO:</b>                | Medellín  |
| <b>N. INV.:</b>                  | Museo Provincial de Badajoz   |
| <b>TIPO YAC.:</b>                | NECROPOLIS  |
| GENERALIDADES                    |   |
| <b>MATERIAL:</b>                 | CERAMICA  |
| <b>SOPORTE:</b>                  | RECIPIENTE  |
| <b>TÉCNICA:</b>                  | INCISION  |
| <b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b>       | 2   |
| <b>TIPO EPÍGRAFE:</b>            | INDET.  |
| <b>NÚM. LÍNEAS:</b>              | a) 1; b) 1  |
| <b>H. MÍN. LETRA:</b>            | a) 0,8; b) 0,5  |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO          |   |
| <b>TEXTO:</b>                    | A):<br><b>śuorkar.</b><br><br>B):<br><b>tunae.</b>  |
| <b>APARATO CRÍTICO:</b>          | <b>śnorkar</b> (MLH IV J 26) <b>śnoror</b> (Correa 2006 297) <b>ś?nerkar</b> (Correa 2006 297)<br><br><b>tetunae</b> (Correa 2006 297)  |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA          |   |
| <b>FTE. LEC.:</b> MLH IV, J.(26) | <b>NÚM. TEXTOS:</b> 2   |
| <b>LENGUA:</b> SE y SO           | <b>SIGNARIO:</b> SE y SO  |
| <b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>      | Las inscripciones fueron probablemente escritas por diferentes manos (MLH IV, J.(26)).  |
| <b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b>    | El trazado de las letras del grafito A resulta cercano a la epigrafía del SE, mientras que las del grafito B pertenecen con claridad a la epigrafía del SO, pero sin redundancia vocálica (Correa 2006, 297).   |
| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO            |   |
| <b>DATACIÓN:</b>                 | 2ª mitad del s. VI a.C. (Correa 2006, 297).<br>625/600 a.C. (Almagro-Gorbea 2004, 26).  |
| <b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>        | Fue hallado en Medellín y se conserva en el Museo Provincial de Badajoz (MLH IV, J.(26)).   |
| <b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>   | Gran plato de cerámica gris con dos grafitos en su parte interna, con 45º el uno respecto al otro, los dos paralelos al borde: el fragmento B sigue directamente el borde mientras que el fragmento A lo sigue a 3-3,5 cm de distancia. Dentro del grafito A se encuentran talladas con cuidado dos pequeñas lechuzas, una copia de la otra (MLH IV, J.(26); Correa 2006, 297). |
| BIBLIOGRAFÍA                     |   |
| <b>ED. PRINCEPS:</b>             | MLH IV, J.(26)  |
| <b>BIBL. FILOL.:</b>             | Correa 2006, 297; Almagro-Gorbea 2004, 26; Almagro-Gorbea 2008, 754-755; De Hoz 2010a, 299, 366-8   |
| <b>BIBL. ARQUEOL.:</b>           | Almagro-Gorbea 2008, 754-758  |

