Citación: BDHespCC.02.01SUSPECTA, consulta: 17-10-2025

Ref. Hesperia: CC.02.01SUSPECTA

C	ABECERA		
REF. MLH:	K./M.	YACIMIENTO:	El Castillejo de
			Valdecañas?
MUNICIPIO:	Almaraz	PROVINCIA:	Cáceres
N. INV.:	desconocido	OBJETO:	IA
TIPO YAC.:	INDETERMINADO		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	HIERRO	TIPO:	Puñal
SOPORTE:	ARMA	FORMA:	Empuñadura de aristas
TÉCNICA:	INCISION	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
		ESCRITURA:	
NÚM.	1	TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
INSCRIPCIONES:			
NÚM. LÍNEAS:	1	CONSERV. EPG:	desconocida
RESPONS EPIGR:	ALF	REVISORES:	ALF, CJC

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO: loukiakinos abe

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: Luján - Lorrio 2017

SEPARADORES: CARECE

NÚM. TEXTOS: 1

LENGUA: CELTIBERICO

SIGNARIO: CELTIBERICO W.

METROLOGÍA: carece

OBSERV. EPIGRÁFICAS: La inscripción, incisa, se sitúa en la empuñadura, entre la parte inferior de la guarda y la línea horizontal de la decoración, aprovechando este espacio. Solo el último signo rebasa el campo epigráfico. Está dispuesta para ser leída desde la empuñadura.

El texto contiene, a juicio de Luján y Lorrio, un NP, **loukiakinos**. Dado que no encuentran paralelos antroponímicos para la secuencia **abe**, plantean estar ante la adaptación de la fórmula de salutación latina *ave*. Habría que considerar, pues, un caso de betacismo, que sin cronología resulta difícil calibrar.

loukiakinos es un NP de persona en nominativo singular construido sobre una base *lewk-/lowk-, con representación en Celtiberia en formas como loukanikum y loukaniko en el tercer bronce de Botorrita [Z.09.03]. A esta base se le han añadido los sufijos -iak(o)- e -ino-, habituales en celtibérico. La inscripción sería de esta forma una inscripción parlante, en la que el arma toma la palabra para saludar a su propietario, para empujarle a hacer uso de ella. La disposición de la inscripción, para ser leída desde la empuñadura, es decir, por su poseedor, apoyaría esta explicación. La dificultad que encuentran los propios editores es que no hay paralelos de inscripciones latinas de este tipo (sobre armas).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS:

El único rasgo paleográfico que llama la atención es el uso del silabograma **be**1, propio del signario oriental, en lugar del **be**4, que aparece en piezas con signario celtibérico occidental, como el bronce de Luzaga [GU.01.01] y de Cortono [SP.02.03].

En este sentido, debido al tamaño, lugar y trazado de ese signo, Jordán 2018a plantea la posibilidad de que en lugar de ese signo **be** haya dos signos superpuestos, que de tener valor grafemático, fueron escritos así por falta de



espacio. El que queda encima, de tamaño menor entonces que los anteriores, siguiendo el sentido de lectura, podría ser una ${f u}$, aunque sus trazos oblicuos son demasiado largos. Sería, pues, un alógrafo distinto a la otra ${f u}$ que aparece en el epígrafe, aunque una diferencia alográfica también se detecta en la aparición de \mathbf{a} 1 y \mathbf{a} 2 . La alternativa sería pensar en \mathbf{tu} 5. Se abre de este modo la puerta a otras lecturas: loukiakinosau, loukiakinosatu, loukiakinosau|ta, loukiakinosatu|ta...

No se hace uso del sistema dual de escritura.

CONTEXTO	ARQUEOLÓGICO		
FECHA HALLAZGO:	años 90 del siglo XX?		
CIRCUNSTANCIAS	DESCONOCIDO		
HALLAZGO:			
DATACIÓN:	Entre el último cuarto del siglo II y el I a.e.		
	Arqueológicos: materiales encontrados en el yacimiento y tipología del puñal.		
CONTEXTO	El objeto sólo se conoce por fotografía. Es posible que proceda del expolio		
HALLAZGO:	que se produjo en el cementerio asociado al poblado del Castillejo de		
	Valdecañas, oppidum de 10 ha de superficie.		
OBSERVACIONES	Puñal celtibérico bidiscoidal con inscripción celtibérica en la empuñadura,		
ARQUEOL.:	en posición invertida, es decir, para leerse una vez empuñada el arma. El		
	pomo tiene un remate en forma de disco y se ensancha en su nudo central		
	discoidal. La estructura de la empuñadura sería de triple lengüeta. Sería un		
	puñal con "empuñadura de aristas", de guarda abatida tipo B, con hoja de		
	modelo pistiliforme o mejor quizá de base dilatada o ensanchada (con nervio		
	central), según la clasificación de Kavanagh 2008. Contiene decoración incisa		
	con motivos curvilíneos basados en temas serpentiformes, enmarcados por		
	líneas. En el disco superior y en el central, como decoración, presenta una		
	doble línea ondulada. La guarda se ha decorado con otro motivo ondulado,		
	formado por tres líneas paralelas, y a los lados, dos superficies triangulares		
	con una línea zigzagueante. Se desconocen las medidas. La única referencia		
	que se tienen es que las hojas de base ensanchadas varían entre 13 y 21 cm.		
	Las pistiliformes lo hacen entre 17 y 21 cm.		
	Este tipo de arma es de origen celtibérico y su dispersión excede con mucho		
1	los límites de la Celtiberia clásica. De hecho se han hallado puñales del		
	mismo tipo en el oppidum de El Raso (Candeleda, Ávila), la necrópolis de El		
	Romazal (Plasenzuela, Cáceres), el poblado de El Castillejo de Sansueña		
	(Cáceres) o el campamento romano-republicano de Cáceres el Viejo		
	(Cáceres), sitio este último de donde procede, recordemos, la tésera [CIL I2		
	2825] H(ospitium) · f(ecit) / quom · Elandorian (?).		

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:	Luján 2013, 118-119;
BIBL. FILOL.:	Luján - Lorrio 2017; Jordán 2018a; Jordán 2019, 832-835
BIBL. ARQUEOL.:	González Cordero - Quijada 1991; Martín Bravo 1999; Kavanagh 2008;

ILUSTRACIONES



Créditos: EC 43, 2017, fig. 4, p. 119

