



Citación: BDHespV.14.03, consulta: 01-06-2026

## Ref. Hesperia: V.14.03

CABECERA	
<b>REF. MLH:</b>	F.19.
<b>MUNICIPIO:</b>	Turís / Torís
<b>N. INV.:</b>	Museu de Prehistòria de València; N. Inv.: 23829
<b>TIPO YAC.:</b>	HABITAT
<b>YACIMIENTO:</b>	La Carencia
<b>PROVINCIA:</b>	Valencia
<b>OBJETO:</b>	P
GENERALIDADES	
<b>MATERIAL:</b>	PLOMO
<b>FORMA:</b>	Rectangular
<b>DIRECCIÓN</b>	DEXTROGIRA
<b>ESCRITURA:</b>	
<b>DIMENSIONES</b>	4 x 4,7 x 0,1
<b>OBJETO:</b>	
<b>SOPORTE:</b>	LAMINA/PLANCHA
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION
<b>NÚM.</b>	1
<b>INSCRIPCIONES:</b>	
<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	4
<b>H. MÁX. LETRA:</b>	6
<b>H. MÍN. LETRA:</b>	8
<b>CONSERV. EPG:</b>	Incompleto en sus cuatro extremos
<b>CONS. ARQ:</b>	R
<b>REVISORES:</b>	ISC
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
<b>TEXTO:</b>	[-----] [---]ir̄:ā IIIIIIII[---] [---]takebe:kan[---] [---]alir:ikaku[---] [---]bankoṭur̄:++[---] [-----]
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	++, <b>tul</b> Velaza 2013 (altern.), <b>tun</b> Velaza 2013 (altern.), <b>al</b> Velaza 2013 (altern.), <b>atu</b> Velaza 2013 (altern.), <b>s</b> Velaza 2013 (altern.)
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
<b>FTE. LEC.:</b>	Ed. princeps
<b>SEPARADORES:</b>	DOS PUNTOS
<b>NÚM. TEXTOS:</b>	1
<b>LENGUA:</b>	IBERICO
<b>SIGNARIO:</b>	LEVANTINO
<b>METROLOGÍA:</b>	trazos verticales precedidos de a
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	<p>Fragmento rectangular de una lámina de plomo, mutilada en sus cuatro extremos. Está parcialmente doblada y únicamente inscrita en una de sus caras.</p> <p>Se conservan cuatro líneas de texto incompletas en su inicio y final. En la primera se reconoce una indicación numeral compuesta de 9 trazos verticales precedidos de <b>a</b>, que es un signo del semisilabario que se emplea con valor metrológico (MLH III-1: §437).</p> <p>En la tercera línea puede reconstruirse [ś]alir, término del léxico común, bien documentado en plomos y monedas y cuyo significado debe buscarse en el campo semántico del comercio y la economía, habiéndose propuesto traducirlo como dinero o plata (MLH III-1, § 579).</p> <p>El resto de términos también se encuentran mutilados, por lo que no puede realizarse ningún comentario firme sobre ellos, razón por la que el editor se limita a señalar que [---]bankoṭur̄ recuerda a <b>ban : kutur</b> (AUD.05.38a) y <b>bankuturifaker</b> (V.06.008).</p> <p>Hay cuatro líneas verticales incisas que se sobreponen a los signos y que parecen haberse usado para cancelar el texto.</p>
<b>OBSERV.</b>	El editor remarca el uso del alógrafo <b>be8</b> , cuyo uso Rodríguez Ramos 2004,



**PALEOGRÁFICAS:** 140, ubica entre el último cuarto del siglo III y el primero del II a. C. También el uso de una variante marcada como **ke5**.

#### CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

**FECHA HALLAZGO:** Desconocida

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:** DESCONOCIDO

**DATACIÓN:** Finales del s. III o comienzos del II a.C.

**CRIT. DAT.:** Velaza (2013) utiliza como argumento para la datación el uso del alógrafo **be8** (vid. Rodríguez Ramos 2004, 140)

**CONTEXTO HALLAZGO:** Carece de contexto estratigráfico. Solo se conoce que procede de La Carencia y que ingresó en el Museo de Prehistoria de Valencia, junto con otros dos plomos, V.14.02 y V.14.03, todos ellos editados por J. Velaza 2013.

#### BIBLIOGRAFÍA

**ED. PRINCEPS:** Velaza 2013;

**BIBL. FILOL.:** Velaza 2013a; Sabaté 2016, 50, n. 11

**BIBL. ARQUEOL.:** Albiach 2013;

#### ILUSTRACIONES



Créditos: Velaza 2013



Créditos: Foto: Museu de Prehistòria de València\_Depósito: Museu de Prehistòria de València