Citación: BDHespV.06.106, consulta: 16-10-2025

YACIMIENTO:

El Tossal de Sant

## Ref. Hesperia: V.06.106

**CABECERA** 

F.13

REF. MLH:

KEF. MLN:	Г.13	IACIMIENTO:	El 1088al de Salit
			Miquel
MUNICIPIO:	Liria / Llíria	PROVINCIA:	Valencia
N. INV.:	Museu de Prehistòria	ОВЈЕТО:	CD
	de València; N. Inv.:		
	13473		
TIPO YAC.:	HABITAT		
GEN	ERALIDADES		
MATERIAL:	CERAMICA	SOPORTE:	RECIPIENTE
TÉCNICA:	PINTADO	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
		ESCRITURA:	
NÚM.	1	TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
INSCRIPCIONES:			
DIMENSIONES	2 x 4,2 x 0,9	NÚM. LÍNEAS:	1
ОВЈЕТО:			
H. MÁX. LETRA:	17	H. MÍN. LETRA:	14
RESPONS EPIGR:	ALF		
TEXTO Y A	APARATO CRÍTICO		
TEXTO:	a1:		
	]ku		
	a2:		
	]ka		
	b:		
	]s:s+[ o ]s:sti[		
<b>EPIGRAFÍ</b>	A Y PALEOGRAFÍA		
<b>FTE. LEC.:</b> López Fe		SEPARADORES: cua	tro puntos
NÚM. TEXTOS: 1		LENGUA: IBERICO	•
SIGNARIO: LEVAN	ΓΙΝΟ	METROLOGÍA: care	ce
OBSERV.	El epígrafe se compone de	e dos signos completos	y restos de un tercero, en la
EPIGRÁFICAS:	fractura. El primer signo conservado ha sido corregido sobre un signo <b>ka</b> 3. y		
	quizás otro signo anterior,	pues se muestran más	trazos anteriores. Por lo
			s, dos anteriores, borrados
	(a1, a2), y un último texto,		
OBSERV.	El primer signo conservado se corresponde a <b>s</b> 5; el segundo a <b>ś</b> 3; el		
PALEOGRÁFICAS:	tercerco, probablemente a <b>ti</b> 1. De éste sólo se conserva un trazo vertical		
			ra, justo en la fractura, que
	parece girar hacia la derecha en su extremo inferior.		
	Bajo el primer signo pudie		
	page of primer signo page	ion naborso arbajaao a	oo orginoo unitorioroo, ton

## CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:	Entre el 12 y el 15 de septiembre de 1940
CIRCUNSTANCIAS	EXCAVACION
HALLAZGO:	
DATACIÓN:	Finales s. III - s. II a.C.
CRIT. DAT.:	Contexto arqueológico.

de letras como parte recurso decorativo.

sus sendas correcciones y borrados. Este prime signo es más grueso que el segundo, dado que se está corrigiendo el signo anterior mediante un trazado más grueso del nuevo signo, recurso ya atestiguado en otras inscripciones del mismo yacimiento, como V.06.032. Tampoco se puede descartar que se trate de una decoración, dado que en Liria está bien atestiguado el uso de puntos y

CONTEXTO

El fragmento procede del departamento 56, situado entre los departamentos

HALLAZGO:

55 y 40. Este espacio parece contener un horno culinario. Las piezas LIRIA

LIV (López Fernández 2016a, n. 17) y V.06.066 proceden de este mismo

departamento.

**OBSERVACIONES** Fragmento de borde con arranque de pared con un epígrafe ibérico pintado

**ARQUEOL.:** (LIRIA XLVIII).

BIBLIOGRAFÍA

**ED. PRINCEPS:** Fletcher 1985, LIRIA XLVIII, fig. 9

**BIBL. FILOL.:** López Fernández 2016a, 197-198, n. 14, fig. 16

**BIBL. ARQUEOL.:** Bonet 1995, 199, 202, 455

## **ILUSTRACIONES**



Créditos: Museu de Prehistòrica de València sept2014 Foto: ALF