



Citación: BDHespPYO.07.44, consulta: 03-10-2024

Ref. Hesperia: PYO.07.44

CABECERA	
REF. MLH:	B.23.
MUNICIPIO:	Osséja
N. INV.:	In situ
TIPO YAC.:	INDETERMINADO
YACIMIENTO:	Osséja Z3
PROVINCIA:	Pyrenées-Orientales
OBJETO:	R
GENERALIDADES	
MATERIAL:	PIEDRA
TÉCNICA:	INCISION
SOPORTE:	PARIETAL/RUPESTRE
DIRECCIÓN:	DEXTROGIRA
ESCRITURA:	
NÚM. INSCRIPCIONES:	1
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
NÚM. LÍNEAS:	1
CONSERV. EPG:	R
CONS. ARQ:	R
RESPONS EPIGR:	JFJ
RESPONS ARQUEOL.:	JFJ
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	kutur
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
SEPARADORES:	CARECE
NÚM. TEXTOS:	1
LENGUA:	IBERICO
SIGNARIO:	LEVANTINO
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	El elemento kutur es un elemento muy común para el cual existe cierta unanimidad al considerar que es un sustantivo (Rodríguez Ramos 2005, 60; Orduña 2006, 90) y para la que se ha propuesto (Ferrer i Jané 2014b) que fuese la secuencia de los dos primeros signos del abecedario ibérico, kutu , a la que se habría agregado el morfema r característico de algunos de los sustantivos ibéricos. Inicialmente, el significado de kutur puede haber estado estrictamente en el campo semántico de la escritura, por ejemplo "texto", "escritura" o "inscripción", pero podría extenderse a los actos culturales o votivos, puesto que es habitual la presencia de abecedarios en las inscripciones rupestres. El elemento kutur aparece en otras inscripciones rupestres de La Cerdanya en un texto de Osséja (Ferrer i Jané 2017, tabla 1, nº 31), y en dos inscripciones, aun inéditas, una en Latour-de-Carol (Ferrer i Jané 2017, tabla 1, nº 23. P1) y la otra en Osséja (Ferrer i Jané 2017, tabla 1, nº 30), mientras que la forma kutun se usa en otras dos inscripciones de Osséja (Ferrer i Jané 2017, tabla 1, nº 8 y nº 40).
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	08/2017
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	PROSPECCION
CRIT. DAT.:	Paleográficos genéricos.
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Ferrer i Jané 2018e, nº 43
ILUSTRACIONES	

