Citación: BDHespH.01.01, consulta: 16-10-2025

## Ref. Hesperia: H.01.01

**CABECERA** 

REF. MLH:	J.	YACIMIENTO:	Desembarcadero	
MUNICIPIO:	Niebla	PROVINCIA:	Huelva	
N. INV.:	Museo de Huelva	OBJETO:	С	
TIPO YAC.:	HABITAT			
GENERALIDADES				
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	cerámica gris	
SOPORTE:	RECIPIENTE	TÉCNICA:	INCISION	
DIRECCIÓN	LEVOGIRA	NÚM.	+3	
ESCRITURA:		INSCRIPCIONES:		
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	DIMENSIONES	22 (diám.)	
		OBJETO:		
NÚM. LÍNEAS:	3	<b>REVISORES:</b>	ENF, ALF	
TEXTO Y A	PARATO CRÍTICO			
TEXTO:	a) ]ope <b>+a</b> e[			
	b) ++++			
	c) +			
APARATO CRÍTICO: a) +, a, ka, tu, to Toscano - Correa 2014 (alterns.)				
	<b>a</b> , <b>r</b> Toscano - Correa 2014 (altern.)			
	b) ++++, ++ <b>ś</b> + ALF (altern.)			
	c) +, a, ka, tu, to Toscano -	Correa 2014 (alterns.)		
	Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: Toscano	- Correa 2014	<b>SEPARADORES:</b> CARE	ECE	
NÚM. TEXTOS: +3		LENGUA: SUDOESTE		
SIGNARIO: SUDOESTE		METROLOGÍA: carece		
OBSERV.	Tres grafitos realizados po			
<b>EPIGRÁFICAS:</b>	cocción, cada uno conservado en un fragmento diferente.			
	El primer gafito, a), posiblemente esté incompleto por ambos lados y en la			
	parte inferior por fractura.	El segundo grafito parec	ce estar fractura en su	
		1 1		

parte superior. Se conservan las partes inferiores de cinco astas verticales, y entre la segunda y la tercera, una línea quebrada que sobrepasa hacia fuera la segunda asta, pudiendo ser un intento de tachar lo escrito. Quizás pueda también considerarse una lectura girando el fragmento, lo que daría una lectura como **ś** para el tercer signo (ALF). El tercer grafito, c), conserva la parte superior de un signo y un breve trazo superior de un segundo signo. a): para el tercer signo se barajan varias posibilidades de lectura: a, ka, tu,

tº. Si se exluvera la redundancia vocálica, dado que se trata de un grafito v PALEOGRÁFICAS:

no de una estela, entonces la lectura como **k**ª habría que exluirla, dado que el

siguiente signo se interpreta como a.

CONTEVEO	AROUEOLOGICO
CONTEATO	ANQUEULUGICU

OBSERV.

FECHA HALLAZGO:	1992
CIRCUNSTANCIAS	EXCAVACION
HALLAZGO:	
DATACIÓN:	VII-VI
CRIT. DAT.:	Cronología del recipiente cerámico que sirve de soporte
CONTEXTO	Los fragmentos se hallaron en el llamado "Muro de Droop", una posible torre
HALLAZGO:	defensiva, en un estrato que se trata de un paquete homogéneo de finales del
	s. VII-comienzos del s. VI a.C.
OBSERVACIONES	Tres fragmentos de cerámica gris pertenecientes probablemente al mismo
ARQUEOL.:	objeto, un cuenco convexo de pasta beige y superficie gris ceniza. Podría

tratarse dle tipo I o II de Belén, el IIA de Caro, la forma 6 de Roos, la 2 de Almagro-Gorbea o la A.1. de Lorrio.

El yacimiento de Niebla es uno de los centros principales de poder de la zona en época protohistórica, gracias a su posición estratégica, situado sobre una elevación amesetada junto al río Tinto, desde la que se controlaba el valle y el circuito comercial de la plata hacia el Mediterráneo. Desde aquí se controlaba la ruta que unía *Onoba* con *Ilipla*. El yacimiento contaba con 2-3 Ha iniciales que se incrementaron por medio de un perímetro defensivo de mampostería con bastiones criculares. El yacimiento pasa por diversas fases constructivas. En el s. VIII a.C. se consolida como centro redistribuidor de la producción minero-metalúrgica del Cinturón Ibérico de Piritas hacia el mundo Mediterráneo. (Toscano - Correa 2014, 46 ss.).

## **BIBLIOGRAFÍA**

**ED. PRINCEPS:** Bedia - Pérez 1993

BIBL. FILOL.: Toscano - Correa 2014; Rodríguez Ramos 2015, 126-127;

