Citación: BDHespAB.03.10, consulta: 17-10-2025



Ref. Hesperia: AB.03.10

CA	BECERA		
REF. MLH:	G.	YACIMIENTO:	Libisosa
MUNICIPIO:	Lezuza	PROVINCIA:	Albacete
N. INV.:	Nº inv. 128677	OBJETO:	С
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENE	RALIDADES		
MATERIAL:	CERAMICA	SOPORTE:	RECIPIENTE
FORMA:	Ánfora-tinaja	TÉCNICA:	INCISION
DIRECCIÓN	DEXTROGIRA	TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
ESCRITURA:			
RESPONS EPIGR:	JGC		
TEXTO Y AI	PARATO CRÍTICO		
TEXTO:]eo i l [
APARATO CRÍTICO: Jeo i 1 [,]tio i 1 [ed. princeps, altern			
		•	
EPIGRAFÍA	Y PALEOGRAFÍA		
		SEPARADORES: CARECE	
NÚM. TEXTOS: 1		LENGUA: IBERICO	
SIGNARIO: MERIDIONAL			
OBSERV.	Fragmento superior con borde de una ánfora-tinaja. Cerámica quemada por		
EPIGRÁFICAS:	una probable mala combustión en su cocción. Grafito en signario meridional,		
	sentido dextrorso de la escritura.		
	La rotura del fragmento en su lado izquierdo parece haber mutilado el inicio		
	del texto; quizá también esté mutilado por su extremo derecho. No es posible		
	saber si en el borde izquierdo hay restos de signo o se trata de saltado de la		
	pared de la tinaja, como ocurre en el espacio entre el segundo y tercer signo.		
	No hay análisis satisfactorio para la secuencia] eo i l [.		
	ARQUEOLÓGICO	para la socioneta je	011[.
FECHA HALLAZGO:			
CIRCUNSTANCIAS	EXCAVACION		
HALLAZGO:			
CONTEXTO	Sector 3, torreon este.		
HALLAZGO:	Sector S, terreon este.		
OBSERVACIONES	Fragmento de ánfora-tinaja, quemada en el horno por mala cocción y		
ARQUEOL.:	descartada para su uso.		
1	Las anforas-tinajas halladas en gran número en Libisosa son recipientes de		
	almacenaje de gran tamaño (hasta 100 litros), de pareces y estructura no		
	adecuadas para el trasporte. Los sellos que presentan deben haber sido		
	estampados en el yacimiento y no proceder de productores externos (Uroz		
	Rodríguez - Velaza 2019, 225-6).		
BIBLIOGRAFÍA			
ED. PRINCEPS:	Uroz Rodríguez - Velaza 20	10 222 nº 5 fig 12	
	TRACIONES	110, 444, 11- 0, 119, 10	
	INACIONES		



Créditos: Uroz Rodríguez - Hernández, Paleohispanica 19, 2019, p. 222, fig. 13