



Citación: BDHespAUD.05.53, consulta: 01-06-2026

Ref. Hesperia: AUD.05.53

CABECERA	
REF. MLH:	B.07.
MUNICIPIO:	Sigean
N. INV.:	Musée des Corbières. Inv. pm.78055.106
TIPO YAC.:	HABITAT
YACIMIENTO:	Pech Maho
PROVINCIA:	Aude
OBJETO:	C
GENERALIDADES	
MATERIAL:	CERAMICA
TIPO:	greco-itálica
SOPORTE:	RECIPIENTE
FORMA:	ánfora
DIMENSIONES	25 x 13
H. MÍN. LETRA:	20
INSCRIPCIÓN:	
CONSERV. EPG:	B
REVISORES ARQ.:	JGF
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	(I)toloinmí tu
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: Ed. princeps	SEPARADORES: CARECE
NÚM. TEXTOS: 1	LENGUA: IBERICO
SIGNARIO: LEVANTINO	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Secuencia de un nombre de persona seguido del morfema -mí , frecuente en la expresión de la propiedad en grafitos sobre cerámica. Aunque hay una rotura antes de la inscripción, parece que la expresión se ha conservado entera. El análisis puede ser NP toloin ou !toloi , seguido de la amalgama -(e)n-mí , o bien solamente de -mí . El elemento antroponímico tiene paralelos en el mismo Pech Maho (tolokonmí , AUD.05.), en Err (-toloko , PYO.05.05), cuya variante tolor está también atestiguada en otros casos ((MLH III.1 § 7.129; Rodríguez Ramos 2014, n. 158). El signo aislado tu podría corresponder a una marca o a una indicación metrológica.
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	to3
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
CIRCUNSTANCIAS	EXCAVACION
HALLAZGO:	
DATACIÓN:	Último cuarto del s. III a.C (-225/-200)
CRIT. DAT.:	Criterios estratigráficos; fase III, antes de la destrucción del yacimiento que se produce a fines del s. III a.C.
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Moncunill et al. 2023, 2.2, p. 300-301
ILUSTRACIONES	



Créditos: Eric Gailledrat