Citación: BDHespA.02.04, consulta: 17-10-2025

Ref. Hesperia: A.02.04

CABECERA			
REF. MLH:	G	YACIMIENTO:	Cabeço de Mariola
MUNICIPIO:	Alfafara	PROVINCIA:	Alicante
N. INV.:	Museu Arqueològic	OBJETO:	С
	Municipal Camil Visedo		
	Moltó		
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENE	RALIDADES		
MATERIAL:	CERAMICA	SOPORTE:	RECIPIENTE
NÚM.	1	TIPO EPÍGRAFE:	PROPIEDAD
INSCRIPCIONES:			
RESPONS EPIGR:	JFJ	RESPONS ARQUEOL.:	JFJ
	PARATO CRÍTICO		
TEXTO:	seŕtuni		
	Y PALEOGRAFÍA		
FTE. LEC.: E.	SEPARADORES: CARECE		
		LENGUA: IBERICO	
SIGNARIO: LEVANT			
OBSERV.	Todo apunta a que debe tra		
EPIGRÁFICAS:	seŕtun (Rodríguez Ramos, 2014: núm. 118) y por i , aunque ninguno de los		
	dos elementos es especialmente frecuente. El primero sólo se documenta en		
	otras dos inscripciones: en un esgrafiado en una cerámica campaniana A de		
	Burriac, seŕtun , y en el nombre del difunto de la estela de Cagliari,		
	seŕtunśor (X.01.01; Moncunill y Velaza, 2019: 411). También podría estar		
	presente en el nombre de la divinidad <i>Sertundo</i> de Susqueda (AE 1985, 633;		
	Vidal 2016, 195).		
	El final i se documenta por ejemplo en el nombre sakaŕi de la estela de Civit		
	(L.20.01) y menos claramente, quizá en balkei un sello documentado en tres		
	pondus del Mas de Moreno (TE.09.03-05) y en iskeŕi en un plomo del Llano		
	de la Consolación (AB.07.05). También podría ser que la i correspondiera a		
	un segundo formante antroj	ponímico abreviado: ikoŕ ,	, ildur, ildiŕ, iskeŕ , etc.
OBSERV.	La paleografía de la inscripción no corresponde al modelo más habitual de la		
PALEOGRÁFICAS:	escritura no-dual de estilo monetal, sino que presenta un aspecto más		
	arcaico. Sin que se pueda considerar determinante, dado que el signo tu		
	complejo aparece frecuentemente en inscripciones no-duales, cabe señalar		
	que su uso dual en este caso sería coherente con el paralelo latino: seŕtun /		
	Sertundo.		
CONTEXTO	ARQUEOLÓGICO		
CIRCUNSTANCIAS	EXCAVACION		
HALLAZGO:			
DATACIÓN:	1er ¼ s. I aC		
CONTEXTO	Àmfora itàlica L2 UE 2100	5	
HALLAZGO:			
	LIOGRAFÍA		
ED. PRINCEPS:	Ferrer i Jané i Grau 2023		
ILUSTRACIONES			
		1	

