



Citación: BDHespB.15.02, consulta: 01-06-2026

## Ref. Hesperia: B.15.02

### CABECERA

<b>REF. MLH:</b>	C.38.01.S1	<b>YACIMIENTO:</b>	Les Soleies
<b>MUNICIPIO:</b>	Collbató	<b>PROVINCIA:</b>	Barcelona
<b>N. INV.:</b>	Museu d'Història de Sabadell	<b>OBJETO:</b>	C
<b>TIPO YAC.:</b>	HABITAT		

### GENERALIDADES

<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA	<b>TIPO:</b>	Común ibérica
<b>SOPORTE:</b>	Ánfora	<b>TÉCNICA:</b>	INCISION
<b>DIRECCIÓN ESCRITURA:</b>	DEXTROGIRA	<b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b>	1
<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	INDET.	<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	1
<b>H. MÁX. LETRA:</b>	40	<b>H. MÍN. LETRA:</b>	20
<b>RESPONS EPIGR:</b>	JCC	<b>REVISORES:</b>	ENI, VSV, NMM


### TEXTO Y APARATO CRÍTICO

<b>TEXTO:</b>	<b>beikaṅkine</b>
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	<i>beikaṅkine</i> , <i>beaankin</i> + <i>+e</i> [---] Velaza (1991)

### BIBLIOGRAFÍA

<b>ED. PRINCEPS:</b>	Panosa 2001, 517-518 nº 6.1
<b>BIBL. FILOL.:</b>	Velaza 1991, nº 152; Silgo 1994, 71; Moncunill 2007, 127, 417; Rodríguez Ramos 2014, 126, 168; Moncunill - Velaza 2019, 162; Moncunill - Velaza 2019, 162

### ILUSTRACIONES

<p>6.1.</p>  <p>Créditos: I. Panosa</p>	 <p>Créditos: JFJ</p>
--	---

