Citación: BDHespX.01.01, consulta: 09-08-2025

Ref. Hesperia: X.01.01

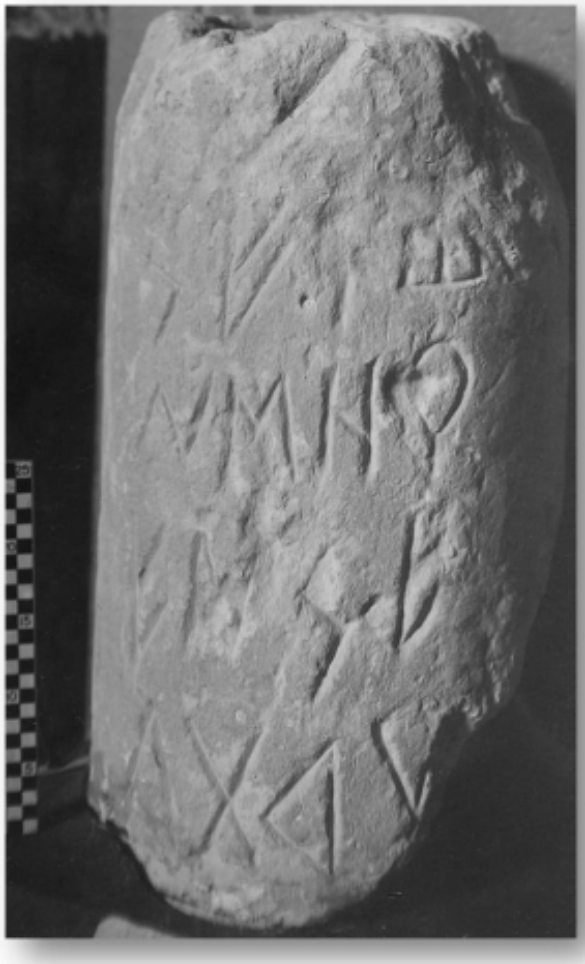
CABECERA			
REF. MLH:	X.00.01	**YACIMIENTO:**	Desconocido
MUNICIPIO:	Desconocido	**OBJETO:**	L
TIPO YAC.:	INDETERMINADO		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	PIEDRA	**SOPORTE:**	LAPIDA
TÉCNICA:	INCISION	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	**TIPO EPÍGRAFE:**	FUNERARIO?
DIMENSIONES OBJETO:	55 x 35	**NÚM. LÍNEAS:**	5
H. MÁX. LETRA:	70	**CONSERV. EPG:**	Parece completa, excepto por arriba
RESPONS EPIGR:	ALF	**REVISORES:**	JV NMM

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	++++? seŕtu **nśoŕs** 3 e**nse** **ltarḿ[**
APARATO CRÍTICO:	***nśoŕs***, **seŕtunśoŕen** Moncunill 2017 *3.* *ar,* **ar** MLH *4.* *seltarY[,* **seltarY** MLH (altern.), **seltarta[** Hübner

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
SEPARADORES: CARECE		**NÚM. TEXTOS:** 1	
LENGUA: IBERICO		**SIGNARIO:** LEVANTINO	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Inscripción grabada mediante trazos profundos. Probablemente hay que interpretar una estructura **seŕtunsoŕs-en-seltar-ḿ[i,** esto es **NP-en seltar ḿi**, idéntica a la de Cabanes **iltiŕbikis-en seltar-ḿi** y muy probablemente a la de Caspe **ośortaŕban-en siltar**		

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	?
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	DESCONOCIDO
CONTEXTO HALLAZGO:	Su procedencia es desconocida. Tradicionalmente se ha puesto en relación con los mercenarios ibéricos al servicio de los cartagineses (De Hoz 2011, 322).
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Estela de piedra caliza con inscripción. la forma de la piedra, el tipo de inscripción, el texto y la forma de los signos se corresponde con los de las estelas funerarias de Santa Perpetua de la Moguda (C.10.1), Fraga (D.10.1) y Liria (F.13.1). Aparentemente está completa a la derecha, izquierda y en su parte inferior, pero su parte superior está rota.

BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Hübner 1899a
BIBL. FILOL.:	García y Bellido 1952, 650-652; Siles 1981a, 97, nota 2; Siles 1985b, n. 1313;

	Silgo 1994, 39, 146; De Hoz 2011a; Moncunill 2017, 144.
BIBL. ARQUEOL.:	Landau 1900, 106 y Lám. VI; García y Bellido, 135; Gómez-Moreno 1949a; Beltrán Martínez 1950b, 17-21 y fotografía lám.I; Pallotino 1952, 153-155.

ILUSTRACIONES