

Ref. Hesperia: MU.05.01

CA	BECERA	I		
REF. MLH:	G.19.01	YACIMIENTO:	El Cabecico del Tesoro	
MUNICIPIO:	Verdolay, Murcia	PROVINCIA:	Murcia	
N. INV.:	Museo Árqueológico de	OBJETO:	CD	
	Murcia			
TIPO YAC.:	NECROPOLIS			
GENE	RALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	Ibérica	
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	Cuenco	
TÉCNICA:	PINTADO	NÚM.	1	
		INSCRIPCIONES:		
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	DIMENSIONES	7,6 (diám.)	
		OBJETO:		
NÚM. LÍNEAS:	1	RESPONS EPIGR:	ELM	
REVISORES:	ALF	RESPONS ARQUEOL.:	FFP	
	PARATO CRÍTICO			
TEXTO: a+++kabire APARATO CRÍTICO:a+++kabire, a+++kaare Nieto, Iniesta				
APARATO CRITICOS	u+++Kubire, a+++Kaare	Meto, illesta		
FDICRAFÍA	Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: MLH	TTALEOGRAFIA	SEPARADORES: CAREO	`F	
		LENGUA: IBERICO		
SIGNARIO: LEVANT	INO	METROLOGÍA: carece		
OBSERV.	La inscripción estaba pinta		objeto, cerca del borde.	
EPIGRÁFICAS:	Nieto pudo reconocer cinco			
	tras el primero.	•		
	La palabra de la inscripción se compara con beleśbiŕ de CS.21.02 (Orleyl). A			
	continuación -e es quizás ur	n sufijo. El texto parece qu	ue contendría un NP.	
	ARQUEOLÓGICO			
	ECHA HALLAZGO: 1935-1936. Excavaciones de Mergelina y Fernández de Avilés			
CIRCUNSTANCIAS	EXCAVACION			
HALLAZGO:				
DATACIÓN:	IV - IIIin a.C.			
CRIT. DAT.:	Paralelos con diversas piezas del ajuar de la sepultura.			
CONTEXTO	Ajuar de la sepultura 1, encontrado a 60 cm de profundidad, que constaba			
HALLAZGO:	también de un pomo de pasta blanca, otro piriforme de pasta gris rojiza muy			
	compacta, fragmentos de un vaso de bronce, fragmentos de un braserillo			
	ritual, una punta de dardo de hierro, un trípode pequeño de bronce, un pasador de bronce, una fusayola de barro, una fusayola de piedra y tres			
	fragmentos de una anilla de	-	na de piedra y tres	
OBSERVACIONES			de nasta gris-ocre con	
ARQUEOL.:	Según lo describe Nieto se trata de una "[e]scudilla de pasta gris-ocre, con abundante mezcla de areniscas y mica, perfil con el borde entrante, y pie			
inquien.	ligeramente inclinado de base cóncava. En el exterior, alrededor de la boca,			
	se aprecian restos de un letrero pintado en ocre, perdido en parte" (Nieto			
	1970, 66). En 1982 ya estaba totalmente descolorido.			
	Dibujo en Nieto 1970, 66.			
	El Cabecico del Tesoro ha sido excavado desde 1935. Nieto (1947, 183)			
	define una primera época, muy rica en escultura y decoración, que			
	I .			
	I .	nuy rica en escultura y de	coración, que	

a.C. (Aníbal). Para Almagro Basch (1985, 89) los momentos corresponden al siglo V a.C. y la necrópolis fue devastada e	
volviendo a utilizarse de nuevo. Se han excavado unas 600	
datadas entre fines del s. V a.C. y quizá principios del s. I (
1986-1987, 47, nota 1). Ruano (1987b, 58) defiende una "p	
destrucción" en los albores del s. V a.C.	J
Hay material indígena y cerámicas áticas y púnicas, y dest	aca la gran
cantidad de falcatas encontradas, así como espadas de tipo	•
también figurillas de terracota del período clásico ibérico (
ha constatado el uso de alguna que otra terracota de orige	n griego o
helenizante en la necrópolis (Olmos 1992, 31).	

BIBI	LIOGRAFÍA		
ED. PRINCEPS:	Nieto 1970, 66		
BIBL. FILOL.:	de Hoz 2011a, 404		
BIBL. ARQUEOL.:	General:; Nieto 1947; Iniesta et alii 1984-1985, 78, n. 3, lám. 4,1;		
	Excavaciones de G. Nieto:; Nieto 1940; Nieto 1943;		
	Sobre la escultura en piedra del yacimiento:; Page - García Cano 1993;		
	Sobre el armamento:; Quesada 1986-1987; Quesada 1989; Quesada 1992;		
	Sobre material cerámico:; kantharos ibérico de imitación ática recuperado en		
	la campaña de 1986 del ajuar de la tumba 513 y quizá de la 1º mitad del s. IV		
	a. C.:; Cuadrado 1986-87; Kalathoi ibéricos:; Poyato 1975; Un peculiar frasco		
	de perfumes, 1 vaso ibérico	y 2 de importación de la sepultura nº 549:; J.M.	
	García Cano 1986; cerámica	a precampaniense y campaniense:; García	
	Sandoval 1962; cerámicas c	ampanienses:; C. García Cano et alii 1989;	