



Citación: BDHespA.08.11a, consulta: 03-07-2024

## Ref. Hesperia: A.08.11a

CABECERA	
<b>REF. MLH:</b>	G.09.11a
<b>MUNICIPIO:</b>	El Campello
<b>N. INV.:</b>	MARQ
<b>TIPO YAC.:</b>	HABITAT
<b>YACIMIENTO:</b>	Illeta dels Banyets
<b>PROVINCIA:</b>	Alicante
<b>OBJETO:</b>	C
GENERALIDADES	
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION
<b>TIPO:</b>	Ática
<b>FORMA:</b>	23 de Lamboglia
<b>DIRECCIÓN ESCRITURA:</b>	DEXTROGIRA
<b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b>	2
<b>INSCRIPCIONES ADICIONALES:</b>	A.08.11b
<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	PROPIEDAD
<b>DIMENSIONES OBJETO:</b>	11,6 (diám. base)
<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	1
<b>H. MÁX. LETRA:</b>	5
<b>CONSERV. EPG:</b>	Completa
<b>CONS. ARQ:</b>	R
<b>RESPONS EPIGR:</b>	ENI
<b>REVISORES:</b>	ALF
<b>RESPONS ARQUEOL.:</b>	FFP, ISS
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
<b>TEXTO:</b>	<b>ai</b>
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	<i>ai, at</i> Untermann (altern.)
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
<b>FTE. LEC.:</b>	MLH
<b>SEPARADORES:</b>	CARECE
<b>NÚM. TEXTOS:</b>	2
<b>LENGUA:</b>	IBERICO
<b>SIGNARIO:</b>	GRECOIBERICO
<b>METROLOGÍA:</b>	carece
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	<p>El objeto contiene tres inscripciones incisas sobre la base externa. Esta inscripción contiene dos signos de un texto más antiguo. Sobre él está el texto de (b). En otra parte de la base hay inciso un signo <b>ko</b> en signario levantino.</p> <p><b>ai</b> es una abreviatura que aparece frecuentemente en Azaila (TE.02.26). El contenido del texto hace referencia, probablemente, a una propiedad.</p>
<b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b>	El signo <b>ko</b> corresponde a la variante <b>ko1</b> .
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
<b>FECHA HALLAZGO:</b>	Campañas realizadas en el yacimiento entre 1974 y 1986
<b>CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:</b>	EXCAVACION
<b>DATACIÓN:</b>	380 - 325 a.C.
<b>CRIT. DAT.:</b>	Tipología cerámica.
<b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>	Véase la ficha A.08.05.
<b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>	<p>Tres fragmentos de ala y borde de un cuenco (plato de pescado) de cerámica ática de barniz negro, de la forma 23 de Lamboglia (Llobregat 1989, 154). Pasta beige anaranjada. Barniz negro brillante de tacto fino, bastante afectado por la sal. Decorado con cuatro filas de ruedecillas y palmetas enlazadas, muy perdidas. Contiene una inscripción realizada a punzón, tras la cocción, en el borde externo.</p> <p>Dibujo en: <i>MLH</i>. Foto en: Llobregat 1989, 166. Foto en color en: De Hoz 1997, catálogo nº. 88 (267).</p>



Véanse notas generales sobre el yacimiento en A.08.01.

#### BIBLIOGRAFÍA

<b>ED. PRINCEPS:</b>	Llobregat 1989, n. 16 (Errata en <i>MLH</i> , que da el n. 19)
<b>BIBL. FILOL.:</b>	de Hoz 2011a
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b>	General.; Cabrera - Sánchez Fernández 1998, 409, 203f; García i Martín 2003, 116, grafito nº. 16, n. 530; De Hoz 1997, 267, catálogo nº. 88; Almagro-Gorbea 1992, 37-75;

Véase bibliografía sobre excavaciones y estudios generales sobre el yacimiento, el Templo A y la cerámica en la ficha A.08.01.

#### ILUSTRACIONES



Créditos: MARQ; Foto: MARQ